

METODICKÝ MODEL VYUČOVANIA SLOVENSKEHO JAZYKA A SLOVENSKEJ LITERATÚRY V 7. ROČNÍKU ZÁKLADNEJ ŠKOLY S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM

Monika Hamarová a kol.



Štátny pedagogický ústav

**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v školách s vyučovacím jazykom maďarským**
**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v 7. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským**

Monika Hamarová, Andrea Döményová, Eleonóra Laczová

Bratislava 2021

Na pomoc učiteľom slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským, metodikom, pedagogickým zamestnancom a študentom akademického predmetu slovenský jazyk a literatúra.

Publikácia bola vydaná a financovaná z prostriedkov projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským, ktorý bol schválený MŠVVaŠ SR dňa 27. 8. 2015 pod číslom 2015-14697/33730:2-100A.

Publikácia je výstupom z aktivity č. 2. 3 a 2. 4 národného projektu.

Zodpovedný riešiteľ výstupov úloh Štátneho pedagogického ústavu:

PaedDr. Anita Halászová

© Riešiteľské pracovisko:

Štátny pedagogický ústav
Pluhová 8
831 03 Bratislava

Autori návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu:

Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová

Recenzent návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu:

PaedDr. Klaudia Kováč

Autori metodických listov:

Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová

Jazyková korektúra:

PhDr. Katarína Vaškaninová

Grafická úprava:

Mgr. Juraj Ulický

ISBN: 978-80-8118-277-8

Výstupy overovali a pripomienkovali pedagógovia vyučujúci slovenský jazyk a slovenskú literatúru v 7. ročníku ZŠ Bélu Bartóka s VJM Veľký Meder, ZŠ Józsefa Kovátsa s VJM Bátorove Kosihy a ZŠ Mateja Korvína s VJM Šamorín, základných škôl zapojených do národného projektu.

7. zošit – 7. ročník ZŠ s VJM

Obsah

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 7. ročníku ZŠ s VJM	5
2 Obsah vyučovacieho predmetu v 7. ročníku ZŠ s VJM.....	6
Výkonový a obsahový štandard.....	7
3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 7. ročníku ZŠ s VJM	14
4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 7. ročníku ZŠ s VJM.....	14
5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 7. ročník ZŠ s VJM	15
Učebné zdroje v 7. ročníku	16
6 Metodické listy	16
7 Zoznam odporúčanej literatúry.....	22
8 Zoznam použitej a citovanej literatúry	23
Zoznam príloh	24
Zoznam skratiek	24

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 7. ročníku ZŠ s VJM

Vyučovacím predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra sa zaraďuje medzi špecifické učebné predmety na nižšom strednom stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským.

Špecifickosť učebného predmetu determinujú dva faktory, a to skutočnosť, že slovenský jazyk je v školách s vyučovacím jazykom maďarským druhým špecifickým cieľovým jazykom (L2) a predstavuje nástroj dorozumievania občanov patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám s občanmi inej národnosti v Slovenskej republike.

Proces osvojovania slovenského jazyka na 2. stupni ZŠ s VJM sa člení na dve etapy (v súlade s ontogenetickou psychológiou): na *etapu s mierne pokročilou a pokročilou úrovňou ovládania slovenského jazyka* (4. – 6. ročník ZŠ) a na *etapu s pokročilou a vyššou úrovňou ovládania slovenského jazyka* (7. – 9. ročník ZŠ). Toto členenie akceptuje rozdielne vývinové charakteristiky žiakov 5. – 9. ročníka ZŠ, avšak nekopíruje štruktúru povinnej školskej dochádzky v ZŠ s VJM (1. a 2. stupeň). V etape s mierne pokročilou a pokročilou úrovňou ovládania slovenského jazyka (4. – 6. ročník) sa postupne prechádza na uvedomené osvojovanie slovenského jazyka. Gramatické javy sa majú precvičovať v rámci komunikačných tém a zvýšená pozornosť sa má venovať počúvaniu a čítaniu s porozumením.

V 7. – 9. ročníku ZŠ s VJM sa dôraz kladie na gramaticky správny ústny a písomný prejav žiakov. Uvedomené osvojovanie slovenského jazyka na 2. stupni ZŠ, najmä vo vyšších ročníkoch si preto vyžaduje rozvinutejšie kognitívne schopnosti: schopnosť analýzy, syntézy, porovnávania, schopnosť rozličných transformácií, ako aj vyššiu úroveň psychomotorických schopností: pružnosť reagovania, primerané tempo riešenia úloh, koordináciu činností, pohotovosť atď.

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ je (v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov z maďarského jazyka a literatúry a na základné jazykové a rečové zručnosti zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry získané v nižších ročníkoch ZŠ) utvárať komunikačnú kompetenciu žiakov potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných sociálnych situáciách a vychovať aktívneho čitateľa slovenskej literatúry. Cieľovou kľúčovou kompetenciou je komunikácia v slovenskom jazyku, t. j. schopnosť vyjadriť a interpretovať svoje myšlienky, pocity a informácie v slovenskom jazyku ústne a písomne a zapojiť sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch.

Všeobecné ciele:

- vhodne motivovať žiakov pri osvojovaní slovenského jazyka ako L2 využívaním zmysluplných, zaujímavých a primeraných aktivít na počúvanie s porozumením, ústny prejav, čítanie s porozumením a písanie,
- rozvíjať čitateľské kompetencie, t. j. techniku čítania, plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením prostredníctvom rôznych druhov textov (súvislých i nesúvislých), ktoré sú primerané veku a jazykovej úrovni žiaka,
- motivovať žiakov k čítaniu a vyjadrovaniu svojich myšlienok a pocitov, podporovať čítanie pre radosť,
- rozvíjať komunikačnú kompetenciu potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných komunikačných situáciách v rámci komunikačných tém zabezpečením monolingválneho charakteru vyučovania,
- rozvíjať schopnosť porozumieť ústnym a písaným veku primeraným textom a schopnosť ich interpretovať formou ústnej a písomnej reprodukcie,
- rozvíjať nadobudnuté vedomosti a zručnosti žiakov v písaní.

Vo vyučovaní SJSJ, podobne ako v cudzích jazykoch, sa uplatňuje činnostne zameraný prístup, ktorý zohľadňuje poznávacie, emocionálne i vôľové možnosti, ba aj celý repertoár schopností žiaka. Zdôrazňuje aktívne a zmysluplné používanie jazyka, pri ktorom sa rozvíja počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie s porozumením a písanie. Uvedený prístup považuje žiakov za aktívnych účastníkov procesu učenia sa a za používateľov jazyka. Teda nie sú iba pasívnymi poslucháčmi, resp. prijímateľmi informácií, ale osvojujú si jazyk vykonávaním úloh, ktoré sú autentické alebo v kontexte reálnych životných situácií.

2 Obsah vyučovacieho predmetu v 7. ročníku ZŠ s VJM

Závazný obsah vzdelávania je stanovený v platnom Štátnom vzdelávacom program (ďalej ŠVP) pre 2. stupeň ZŠ, vzdelávacia oblasť *Jazyk a komunikácia* – Vzdelávací štandard pre vyučovacím predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra – nižšie stredné vzdelávanie – 7. ročník ZŠ s VJM. Uvedený materiál je dostupný na:

http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjssl_nsv_05_12_2014.pdf

Obsah vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra v 7. ročníku vytvárajú tri zložky:

- komunikácia a sloh,
- jazyková komunikácia,
- literárna komunikácia.

Komunikácia a sloh je dominantnou zložkou vyučovacieho predmetu, lebo komunikácia je cieľom, obsahom aj prostriedkom osvojovania slovenského jazyka. Zahŕňa *hovorenie, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a tvorbu ústnych a písomných prejavov*. Jej úlohou je rozvíjať schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách spojených so školským, rodinným a spoločenským životom žiakov.

Na 2. stupni ZŠ s VJM sa vo vyučovacom predmete zložky komunikácia a sloh a jazyková komunikácia vo výučbe neoddeľujú, spolu vytvárajú integrovaný blok komunikácie. Obsah jednotlivých zložiek vyučovacieho predmetu *sa diferencuje podľa jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku*.

Hlavnými piliermi sú *komunikačné témy, pojmové okruhy a rečovo-komunikačné zámery*, ktoré korešpondujú s komunikačnými témami *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* (ďalej SERR). Gramatika je súčasťou integrovaného vyučovania konverzácie, slohu a jazykového výcviku. Obsahuje didakticky usporiadaný výber gramatických javov a poučení o ich funkcii a využívaní (vrátane suprasegmentálnych prvkov jazyka), ktoré sú potrebné na korektnú ústnu a písomnú komunikáciu.

Vyučovanie a osvojovanie si funkčnej gramatiky slovenského jazyka v systematickej konfrontácii s gramatikou materinského jazyka má prispieť k vytvoreniu a získaniu *adekvátnej jazykovej kompetencie* žiakov, čiže schopnosti používať slovenský jazyk na príslušnom a požadovanom stupni gramatickosti. Správna výslovnosť sa nacvičuje paralelne s osvojovaním slovnej zásoby v rámci komunikačných tém. Na vyučovacích hodinách má dominovať monolingválnosť.

Učivo 7. ročníka nadväzuje na poznatky a jazykové zručnosti žiakov získané v nižších ročníkoch. Okrem systematického rozvíjania čitateľských kompetencií sa naďalej kladie veľký dôraz na rozvoj slovnej zásoby, ktorá špirálovite rozširuje učivo z predchádzajúcich ročníkov. Gramatické javy sa precvičujú v rámci komunikačných tém a v kontexte podľa vetných modelov a vzorov.

Komunikačné témy v 7. ročníku:

- Vzdelávanie a práca
- Rodina a spoločnosť
- Domov a bývanie
- Voľný čas a záľuby
- Kultúra a umenie
- Obchod a služby

- Doprava a cestovanie
- Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
- Človek a príroda
- Naša vlasť

Výkonový a obsahový štandard

Integrované zložky: *komunikácia a sloh a jazyková komunikácia*

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery;

Žiak:

- ✓ dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky,
- ✓ dokáže sledovať a pochopiť krátky ústny prejav,
- ✓ dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže porozumieť jednoduchým pokynom a reagovať na ne,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému,
- ✓ dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie.

- pojmové okruhy;

Žiak:

- ✓ dokáže správne vyjadriť vlastníctvo a vlastníka používaním lexikálne osvojených privlastňovacích zámen,
- ✓ dokáže vyjadriť vlastníctvo a vlastníka používaním lexikálne osvojených privlastňovacích zámen,
- ✓ dokáže vyjadriť priestorové, časové, kvalitatívne, kvantitatívne a logické vzťahy v rámci komunikačných tém,
- ✓ vie správne používať modálne slovesá na vyjadrenie modalít podľa modelových viet,
- ✓ dokáže používať osvojené jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie.

- čítanie;

Žiak:

- ✓ pri čítaní dodržiava správne dýchanie,
- ✓ pri čítaní vie správne artikulovať, uplatňuje primeranú silu hlasu, dodržiava správnu melódiu,
- ✓ pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,
- ✓ vie čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ dokáže plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ po príprave dokáže výrazne čítať veku primerané texty,
- ✓ vie samostatne čítať dlhšie texty (cca 50 – 70 riadkov) vo veku primeraných detských a populárno-náučných časopisoch a v magazínoch,
- ✓ dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie,
- ✓ sa vie orientovať v jednoduchých veku primeraných informačných textoch v slovenskom jazyku.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov;

Žiak:

- ✓ dokáže globálne porozumieť veku primeraným súvislým textom a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov,
- ✓ dokáže samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom aj tvoriť otázky k prečítaným textom,
- ✓ dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné k porozumeniu textu, nájsť v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku,
- ✓ podľa vzoru vie tvoriť osnovu prejavu, členiť prejav na úvod, jadro a záver,
- ✓ dokáže logicky usporiadať myšlienky, členiť texty na menšie významové celky a dávať im vhodné nadpisy,
- ✓ podľa vzoru vie tvoriť jednoduché rozprávanie s prvkami opisu a rozprávanie na základe tvorivej fantázie,
- ✓ pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja,
- ✓ po príprave dokáže reprodukovat kratšie prečítané a vypočítané veku primerané texty,
- ✓ po príprave dokáže stručne vyrozprávať svoj zážitok, reprodukovat jednoduchý veku primeraný opis,
- ✓ dokáže stručne opísať osobu, predmet, prírodu a prostredie, bežnú činnosť a jednoduchý pracovný postup na základe modelových viet,
- ✓ podľa vzoru vie tvoriť stručný opis s rozprávaním,
- ✓ po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku,
- ✓ dokáže tvoriť jednoduchú charakteristiku podľa vonkajších znakov osoby a jej charakterových vlastností,
- ✓ dokáže tvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z prechádzajúcich ročníkov,
- ✓ po príprave a podľa vzoru dokáže napísať oznámenie a správu a vie v nich správne používať tvary slovíes,
- ✓ dokáže vyplniť žiacky preukaz, čitateľský preukaz a kratší veku primeraný osobný dotazník,
- ✓ pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie,
- ✓ dokáže tvoriť kratšie telefonické rozhovory v súlade s cieľom komunikácie,
- ✓ ovláda bežné spoločenské rozhovory pri nákupoch a službách.

- komunikačné témy;

Žiak:

- ✓ po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby,

- ✓ po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém,
- ✓ na základe osnovy dokáže tvoriť jednoduchý opis predmetu, osoby, prírody, pracovného postupu, prostredia,
- ✓ dokáže po príprave a na základe modelových rozhovorov zahrať nakupovanie v rozličných obchodoch,
- ✓ primerane situácii vie používať osvojené zdvorilostné frázy vo svojom prejave,
- ✓ po príprave a na základe východiskového textu vie tvoriť rozhovory v reštaurácii, u obuvníka, opravára hodín a hodienok, u holiča a kaderničky, v kvetinárstve,
- ✓ dokáže aktívne používať osvojené zdvorilostné frázy v dopravných prostriedkoch,
- ✓ s pomocou učiteľa sa dokáže orientovať v cestovných poriadkoch,
- ✓ po príprave vie súvisle rozprávať o svojich záľubách a o činnostiach v rôznych kluboch a v centrách voľného času,
- ✓ po príprave vie s pomocou učiteľa pripraviť krátky referát o prečítanom článku vo veku primeranom časopise pre deti a mládež,
- ✓ vie vymenovať niektoré veku primerané televízne relácie,
- ✓ po príprave a na základe osnovy dokáže súvisle rozprávať o prírodných, historických, kultúrnych zaujímavostiach vlastného regiónu,
- ✓ dokáže tvoriť súvislý text o prírodných krásach, rekreačných strediskách v SR a po príprave dokáže o nich stručne informovať.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia;

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačných tém,
- ✓ vie aktívne používať najfrekvencovanejšie páry synonym a antonym,
- ✓ dokáže aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov,
- ✓ pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami,
- ✓ si dokáže overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch,
- ✓ pozná odlišnosti medzi jednovýznamovými a viacvýznamovými slovami, rovnoznačnými a rovnozvučnými slovami,
- ✓ dokáže nájsť v texte citovo zafarbené a zvukomalebné slová,
- ✓ v rámci komunikačných tém dokáže využívať osvojené synonymické dvojice, citovo zafarbené a zvukomalebné slová,
- ✓ vo svojom prejave aktívne používa osvojené slová s opačným významom,
- ✓ na základe vedomostí z maďarského jazyka dokáže nájsť v texte ustálené prirovnania,
- ✓ vie aktívne používať prebrané prirovnania,
- ✓ vie pracovať s prekladovými slovníkmi a s príručkami, dokáže samostatne pracovať s elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk.

- zvuková stránka reči a pravopis;

Žiak:

- ✓ správne píše *i/y* a *í/ý* v základných vybraných slovách, po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanejších slovenských slov, v ohýbacích príponách podstatných a prídavných mien,

- ✓ správne vyslovuje slabiky *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách.

- morfológia;

Žiak:

- ✓ dokáže definovať prídavné mená, číslovky, príslovky, ovláda ich delenie aj pravopis, vie ich nájsť v texte,
- ✓ dokáže správne používať zhodu najfrekventovanejších prídavných mien s podstatnými menami,
- ✓ dokáže správne stupňovať prídavné mená, príslovky,
- ✓ dokáže tvoriť správne tvary prídavných mien spolu s podstatnými menami podľa vetných modelov,
- ✓ ovláda písanie *i/y* a *í/ý* a rytmické krátenie v príponách prídavných mien a čísloviek,
- ✓ vie prakticky používať správne tvary najfrekventovanejších privlastňovacích a zvieracích prídavných mien,
- ✓ vie využívať prídavné mená pri tvorbe opisu a charakteristiky,
- ✓ vie prakticky používať správne tvary čísloviek podľa modelov,
- ✓ dokáže rozlíšiť príslovky od prídavných mien a od predložkových väzieb podstatných mien,
- ✓ dokáže tvoriť príslovky z prídavných mien.

- syntax;

Žiak:

- ✓ vie podľa modelov tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom,
- ✓ pozná správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet,
- ✓ vie tvoriť jednoduché holé a rozvité vety podľa vetných modelov,
- ✓ vie správne artikulovať, pri hovorení dodržiava správnu intonáciu,
- ✓ vie tvoriť rozvité jednoduché kladné a záporné vety so správnym slovosledom podľa modelových viet.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery: nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady, opis voľakoho alebo voľačoho;

- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, vlastníctva a vlastníka, priestorových a časových vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, logických vzťahov, vyjadrenie modalít, vyjadrenie uvažovania, znalosti, informovanosti, prekvapenia, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie;

- čítanie: hlasné a tiché plynulé čítanie s porozumením, samostatné čítanie dlhších textov vo veku primeraných detských, populárno-náučných časopisoch a v magazínoch,

výrazné čítanie a predčítanie, vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte, orientácia v jednoduchých veku primeraných informačných textoch v slovenskom jazyku;

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: osnova zážitkovo-dejových prejavov, spájanie tematických jednotiek prejavu do vyšších celkov, členenie textov na logické celky a tvorenie vhodných nadpisov, členenie slohových útvarov na úvod, jadro a záver, ústne a písomné formy súkromnej a verejnej komunikácie (blahoželanie, pozvanie, privítanie a poďakovanie, ospravedlnenie, telefonovanie, spoločenské rozhovory pri nákupoch a službách – primerané jazykovej úrovni a veku žiakov), oznámenie a správa o živote v škole, súkromný list, zoznam nákupu, zostavenie jedálneho lístka, voľná a stručná reprodukcia, rozprávanie na základe tvorivej fantázie, opis s rozprávaním, rozprávanie spojené s opisom prírody, jednoduchý opis činnosti a pracovného postupu, opis predmetu, prírody a prostredia na základe modelových viet, jednoduchý opis osoby, program výletu, jednoduchá objednávka, vyplňanie podacieho lístka;

- komunikačné témy: súvislé rozprávanie o prebraných komunikačných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu, lexikálny význam slov, používanie slovníkov a príručiek,

- zvuková stránka reči a pravopis: písanie *i/y, í/ý* v základných vybraných slovách, po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanejších slovenských slov, v ohýbacích príponách, výslovnosť a pravopis slabík *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách,

- morfológia: prídavné mená, číslovky, príslovky – ich delenie, tvorenie, používanie a pravopis, tvorenie správnych tvarov prídavných mien spolu s podstatnými menami, praktické používanie správnych tvarov slovies s príslovkami,

- syntax: tvorenie jednoduchých rozvitých viet, správny slovosled v jednoduchej vete, správna intonácia, interpunkcia vnútri a na konci viet.

Zložka literárna komunikácia zahŕňa:

- čítanie a interpretáciu pôvodných slovenských literárnych textov,
- literárnu komunikáciu na základe analýzy literárnych textov,
- oboznamovanie sa s vybranými literárnymi druhmi a žánrami.

Ťažiskom učebného obsahu je pozorovanie a estetické vnímanie umeleckého textu, analýza textov z aspektu komunikácie, osvojovanie hodnotiaceho postoja k literárnym ukážkam, rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností, utváranie návykov potrebných na čítanie slovenskej poézie a prózy.

Didaktická štruktúra obsahu zložky *literárna komunikácia* je žánrovo-tematická. Jej obsahom je čítanie a interpretácia literárneho textu, literárna komunikácia na základe analýzy literárnych textov. Žiaci v 7. ročníku sa oboznamujú s vybranými ukážkami zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, veku primeranými literárnymi ukážkami zo slovenskej literatúry, poznajú vybrané slovenské povesti, ukážky zo slovenských bájí. Pri práci s literárnym textom aplikujú poznatky a vedomosti získané z maďarského jazyka a literatúry.

Pri výbere a štruktúrovaní učebného obsahu sa vychádza z princípu komunikatívneho prístupu, z jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku.

Výkonový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie;

Žiak:

- ✓ pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,
- ✓ dokáže plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ vie čítať s porozumením nahlas aj potichu,
- ✓ po príprave dokáže výrazne čítať kratšie veku primerané literárne texty,
- ✓ dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie.

- tematické okruhy a témy;

Žiak:

- ✓ dokáže globálne porozumieť textu ukážky,
- ✓ po príprave dokáže reprodukovat obsah prečítaných literárnych ukážok,
- ✓ na základe osnovy alebo pomocných otázok dokáže po príprave vyrozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanými literárnymi ukážkami,
- ✓ vie vysvetliť pojem báj a vie uviesť príklady bájí, ktoré prečítal,
- ✓ vie vyhľadať v bájach hlavné a vedľajšie postavy,
- ✓ dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska,
- ✓ dokáže rozlíšiť báje od bajok,
- ✓ pozná vybrané báje, povesti, príslovia a porekadlá, hádanky a pranostiky,
- ✓ dokáže identifikovať v texte príslovie, porekadlo, pranostiku a s pomocou učiteľa dokáže z kontextu vyvodiť ich význam,
- ✓ využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom,
- ✓ vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie podľa reči postáv,
- ✓ vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku povesti,
- ✓ vie rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické,
- ✓ dokáže priradiť povesti k jednotlivým druhom a pozná niektorých hrdinov slovenských povestí (Jánošík, kráľ Matej),
- ✓ po príprave dokáže reprodukovat aspoň jednu povesť,
- ✓ pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach.

Obsahový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie: plynulé a výrazné čítanie známych literárnych textov, čítanie s porozumením veku primeraných textov, správna intonácia, tempo, dynamika a rytmus;
- tematické okruhy a témy:
 - *slovenská literatúra pre deti a mládež*: ukážky zo slovenskej literatúry pre deti a mládež; príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach; tematika a žánre súčasnej literatúry pre deti a mládež; ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež; jazykové prostriedky: zosobnenie, opakovanie slov, zdobeniny, stavba básne, rytmus, rým;
 - *slovenské báje*: tematika a hrdinovia slovenských bájí – porovnanie s hrdinami rozprávok;
 - *povesti*: tematika povestí (historické udalosti, miestne povesti); hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; postava kráľa Mateja a Juraja Jánošíka v slovenských ľudových povestiach;
 - *krátke útvary ľudovej slovesnosti*: najfrekventovanejšie príslovia a porekadlá, hádanky, pranostiky; slovenské ľudové piesne; tematika a stavba, rým, rytmus, strofa, refrén, opakovanie slov a častí.

Uplatnenie medzipredmetových vzťahov a integrovanie prierezových tém

Medzipredmetové vzťahy

Z osobitostí vyučovania, osvojovania slovenského jazyka, vyplýva nevyhnutná potreba venovať osobitnú pozornosť medzipredmetovým vzťahom pri plánovaní učebného obsahu: v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov, čiže na predmetové kompetencie žiakov získané vo vyučovacom predmete maďarský jazyk a literatúra, ako aj v ostatných vyučovacích predmetoch (napríklad v cudzom jazyku, vo vyučovacom predmete hudobná výchova, geografia, dejepis a čiastočne v matematike a ostatných prírodovedných predmetoch).

Prierezové témy

V rámci komunikačných tém a pri praktických činnostiach s rôznymi druhmi a typmi textov sa na hodinách SJSJ využívajú nasledovné prierezové témy:

- multikultúrna výchova,
- mediálna výchova,
- osobnostný a sociálny rozvoj,
- environmentálna výchova,
- ochrana života a zdravia,
- výchova k manželstvu a rodičovstvu.

3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 7. ročníku ZŠ s VJM

4 hodiny týždenne – 132 hodín ročne, z toho:

- 3 hodiny týždenne: komunikácia a sloh a jazyková komunikácia – 99 hodín ročne,
- 1 hodina týždenne: literárna komunikácia – 33 hodín ročne.

Každá škola podľa možností vo svojom **Školskom vzdelávacom programe (ŠkVP)** môže navýšiť hodinovú dotáciu vyučovacieho predmetu o disponibilnú hodinu. Rozdelenie tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle platnej legislatívy. Nakoľko sú v 7. ročníku povinné len 4 hodiny týždenne, v záujme zabezpečenia každodenného kontaktu žiakov s jazykom, odporúčame navýšiť hodinovú dotáciu o jednu hodinu. Prípadne je možné zaviesť samostatný vyučovací predmet, napr. konverzácia v slovenskom jazyku. Zložku komunikácia a sloh odporúčame posilniť najmä v jazykovo menej podnetnom prostredí.

4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 7. ročníku ZŠ s VJM

V učebnom procese sa používajú metódy a učebné techniky vyučovania – osvojovania cudzích jazykov. Poňatie, obsah a vyučovacie metódy predmetu sú založené na princípoch komunikatívnosti, postupného rozvíjania vedomostí, zručností a návykov, veku primeranosti a postupne narastajúcej náročnosti v súčinnosti s princípmi humanity, vzájomnej tolerance a demokracie, plne rešpektujúc individuálne schopnosti, sociálne a jazykové prostredie žiakov.

Na vyučovacích hodinách sa odporúča aplikovať a striedať nasledovné **techniky**:

- **riadené/kontrolované**: techniky na uvedenie žiakov do jazyka, na rozcvičku a uvoľnenie, napríklad spev, relaxačné techniky a pod.; zadanie úlohy, uvedenie žiakov do problematiky: sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázky, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky; rolové hry, prezentácia dialógu alebo rozprávania: na pasívnu recepciu – predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky; hlasné čítanie, kontrola žiackych prác, ústnych prejavov, otázky – odpovede;
- **čiastočne riadené/kontrolované**: vyrozprávanie krátkych príbehov žiakmi na základe textov, otázky a odpovede, vyjadrenia, reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu podľa obrázkov, prenášanie a výmena informácií, príprava: učenie sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes vo dvojici, brainstorming, príprava počúvania s porozumením a pod.;
- **voľné, neriadené/nekontrolované**: rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita, rozličné formy jazykových hier, dramatizácia, kompozícia, diskusia.

Najčastejšie používané organizačné formy:

- skupinová práca,
- individuálna/samostatná práca,
- práca vo dvojici,
- frontálna práca.

Najčastejšie používané vyučovacie metódy:

- motivačné,
- expozičné,
- fixačné,
- diagnostické a klasifikačné,
- audiovizuálna (štruktúrno-globálna),
- aktivizujúce,
- slovné,
- demonštračné.

Moderne chápané vyučovacie stratégie a metódy majú plniť komunikatívnu a socializačnú funkciu, ktorá spočíva vo formovaní vzťahov, v učení žiakov komunikovať, diskutovať a organizovať vlastnú činnosť.

Pri výbere a uplatňovaní vyučovacích metód, postupov, prostriedkov a foriem v práci učiteľa, ale aj vo výbere vhodných učebných pomôcok platí zásada plurality, ktorá má vo vyučovaní umožniť učiteľom uplatňovať také metódy, postupy, formy a prostriedky, ktoré sledujú plnenie cieľov a úloh vytyčených základnými pedagogickými dokumentmi.

Odporúčané formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM a Metódy a formy práce na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM sú uvedené v *Metodickom modeli vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 5. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským* (Príloha 1, Príloha 2).

5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 7. ročník ZŠ s VJM

- **Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 7. ročník ZŠ s VJM (*integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)**

Vzorový ročný plán bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ s VJM. Učivo je rozpracované na 99 hodín. V prvom stĺpci sú uvedené *komunikačné témy*, v rámci ktorých sa preberajú *rečovo-komunikačné zámery* (2. stĺpec), *pojmové okruhy* (3. stĺpec) a *jazyková komunikácia* (4. stĺpec). Učivo z obsahového štandardu (2. – 4. stĺpec) sa preberá vždy **integrovane**, t. j. **v rámci komunikačnej témy** si žiaci prakticky osvojujú nielen rečovo-komunikačné zámery a pojmové okruhy, ale aj učivo z jazykovej komunikácie. Vzorový ročný plán obsahuje aj výkonový štandard, návrh aktivít, činností a foriem, lekciu v učebnici, v pracovnom zošite a poznámky. Dokument nie je záväzný, slúži ako pomôcka pri tvorbe ŠkVP pre 7. ročník. Odporúčame vypracovať ročný plán podľa podmienok školy (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie) a podľa jazykových zručností žiakov.

Učiteľ pri plánovaní a príprave na priamu pedagogickú činnosť zohráva kľúčovú úlohu: plánuje, pripravuje sa, rozhoduje o priebehu vyučovacej hodiny a riadi edukačný proces. Je len na učiteľovi, ako selektuje učivo zadefinované v ŠVP, akými spôsobmi učivo podáva, aké vyučovacie metódy, techniky a organizačné formy práce využíva a ako prihliada na vývinové špecifiká žiakov.

Zdôrazňujeme, že učivo je zadefinované v ŠVP, preto ako učivo sa nemá uvádzať názov textu/lekcie v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: Život v škole, krúžková činnosť – čítanie s porozumením, situačné hry.

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 7. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

- **Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 7. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)**

Vzorový ročný plán z literárnej komunikácie pre 7. ročník ZŠ s VJM bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSJL pre 2. stupeň ZŠ. Odporúčame vymedziť jednu samostatnú hodinu na literárnu komunikáciu. Ak škola vie vytvoriť vhodné podmienky, je možné odučiť hodiny literárnej komunikácie aj blokovo. **Tematické okruhy** v obsahovom štandarde sú zvýraznené a pod nimi sú uvedené témy vyučovacích hodín podľa vzdelávacieho štandardu. Učivo je rozpracované na 33 hodín, avšak **odporúčame zostaviť ročný plán podľa podmienok školy** (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie, jazyková zručnosť žiakov) tak, aby sa **v jednom mesiaci** pracovalo **s jedným prozaickým dielom** (na 2 vyučovacích hodinách), **s jedným básnickým dielom** a **jednu hodinu** venovať **krátkym formám ľudovej slovesnosti** (ľudové piesne, príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky). V zmysle vyššie uvedeného má každá škola možnosť **vybrať si aj iné literárne texty** v rámci tematických okruhov a tém vymedzených vo vzdelávacom štandarde (tvorba ŠKVP).

Zdôrazňujeme, že učivo je zadefinované v ŠVP, preto ako učivo sa nemá uvádzať názov textu/lekcie v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: Príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach – plynulé čítanie, reprodukcia.

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 7. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Učebné zdroje v 7. ročníku

Učebnica – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Slovenský jazyk pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie. ISBN 978-80-10-03835-0

Pracovný zošit – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie. ISBN 978-80-10-03836-7

Učebnica literatúry – Alabánová, M.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2019, 4. vydanie. ISBN 978-80-10-03582-3

Konverzačné príručky

Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: *Konverzačná príručka zo slovenského jazyka pre 6. ročník ZŠ a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2010, 1. vydanie. ISBN 978-80-10-01977-9

Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Konverzačná príručka zo slovenského jazyka pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2012, 1. vydanie. ISBN: 978-80-10-02111-6

Zvuková nahrávka (CD) k učebnici pre 7. ročník

6 Metodické listy

Cieľom metodických listov je konkretizovať vybrané požiadavky z výkonového a obsahového štandardu ŠVP pre vyučovací predmet SJSJL v ZŠ s VJM. Metodické listy nie sú ukážkami vyučovacích hodín, skôr tzv. bankou námetov konkrétnych aktivít. Obsahujú spravidla dve časti. V prvej časti sú metodické poznámky o zameraní, cieľoch a námety konkrétnych aktivít k danej komunikačnej téme, resp. k čiastkovej téme a sú určené pre učiteľa. Z množstva aktivít vyučujúci vyberá, selektuje podľa vstupných determinantov

(jazykové a sociálne prostredie, zloženie triedy/skupiny, vývinové osobitosti, rozumové a jazykové schopnosti žiakov, štýl učenia a osobnosť učiteľa atď.). V námetoch na aktivity sú zaradené aj také, ktoré môže učiteľ využívať v neskoršom období, resp. vo vyšších ročníkoch na opakovanie, utvrdzovanie a prehĺbovanie učiva. Druhá časť metodického listu (pracovný list) je prakticky orientovaná, učiteľ ju môže využiť priamo alebo v modifikovanej verzii na vyučovacej hodine.

Návrh metodických listov

Integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*

Aktivity vybraných metodických listov sa môžu využívať po úprave aj v ostatných komunikačných témach (Domov a bývanie, Voľný čas a záľuby, Kultúra a umenie, Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, Naša vlasť).

ML	Názov
1.	Vzdelávanie a práca (Škola)
2.	Rodina a spoločnosť (Rodina)
3.	Obchod a služby (Obchody a služby)
4.	Človek a príroda (Príroda)
5.	Doprava a cestovanie (Cestovanie)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (*integrovane zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Zložka: *literárna komunikácia*

Vybrané metodické listy (č. 7, 8, 14, 16) z literárnej komunikácie obsahujú aj pracovné listy (PL). V prílohe sú aj ďalšie PL (č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13,15) overené v praxi a kladne hodnotené vyučujúcimi pedagógmi v rámci národného projektu.

K hlavným tematickým okruhom uvedeným v obsahovom štandarde bol vypracovaný jeden metodický list, ktorý sa môže využívať aj pri preberaní ostatných tém. Na hodinách literárnej komunikácie odporúčame využívať aj vnútropredmetové vzťahy.

ML/PL	Názov
1.	Jaroslav Rezník: September, Prázdniny sa pominuli
2.	Anton Marec: Mlynár
3.	Marta Hlušiková: Srdce v ofsajde
4.	Štefan Moravčík: Na svete je toľko vecí
5.	Miroslav Anton Huska: Beckovský gajdoš

6.	Milan Rúfus: Vrúcna modlitba za dážď; príslovia a pranostiky
7.	Dagmar Pokorná: Poviem vám to na rovínu, hav!
8.	Jozef Horák: Král Matej na zábave
9.	Milan Rúfus: Vianočný sen, Daniel Hevier: December
10.	Jozef Pavlovič: Pastieri
11.	Tomáš Janovič: Báseň bez mena, Miroslav Válek: Január
12.	Jozef Pavlovič: Jozef a jeho bratia I. časť
13.	Milan Rúfus: Rozhovor v parku so strážnym anjelom, Milan Rúfus: Nepýtaj sa
14.	Anton Marec: Ako Jánošík pomohol nešťastnému Važňanovi
15.	Anton Marec: Ako skameneli ovce v Predných Meďodoloch
16.	Milan Rúfus: Deti a dúha

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Vybrané úvodné aktivity z metodických listov zo SJSL pre 7. ročník ZŠ s VJM

Na začiatku každej vyučovacej hodiny sa odporúča aplikovať vhodné cvičenie na uvedenie žiakov do slovenského jazyka. Je možné začať hodinu spevom, hlásením, jazykovou hrou alebo básničkou. Učiteľ môže zaradiť aj foneticko-fonologické cvičenia zamerané na správnu výslovnosť, prípadne napíše na tabuľu jednoduchý jazykolam, ktorý niekoľkokrát správne prečíta a žiaci to opakujú.

Úvodná aktivita: V rámci opakovania a precvičenia slovnej zásoby danej komunikačnej témy majú žiaci/skupiny za úlohu napísať na papieriky čo najviac nových slov/výrazov/slovných spojení, ktoré si zapamätali na predchádzajúcich vyučovacích hodinách. Po uplynutí určeného času žiaci papieriky hodia do spoločného vrecúška alebo škatule. Úlohou žiakov/skupín je vytiahnuť niekoľko (napríklad 5) papierikov so slovami/výrazmi/slovnými spojenia a následne pomocou nich utvoriť súvislý text v rámci zadanej témy. Po prezentácii úlohy nasleduje spoločné hodnotenie.

Haiku – trojveršová nerýmovaná báseň: Je to písanie básne na zadanú tému.

Štruktúra haiku:

1. verš – 5 slabík – – – – –

2. verš – 7 slabík – – – – – – –

3. verš – 5 slabík – – – – –

Haiku by sa nemalo rýmovať, nemá názov ani nepoužíva prirovnania.

Stratégia EUR (trojfázový rámec pre učenie a rozvoj kritického myslenia): Žiakov rozdelíme do dvoch, prípadne viacerých skupín, aby mohli pracovať s dvoma časťami textu naraz. Učiteľ rozdelí text na 2 časti. Ak sa vytvorili dve skupiny, prvá pracuje s 1. časťou a druhá skupina s 2. časťou textu. Ak máme napríklad 4 skupiny, dve a dve skupiny pracujú s rovnakou časťou textu. Časti textu spracúvajú trojfázovou stratégiou EUR (evokácia, uvedomenie si významu, reflexia).

Evokácia: Cieľom je motivovať a aktivizovať žiakov. Žiaci majú predvídať dej príbehu/textu/úryvku. Vybavujú si vedomosti o téme.

Uvedomenie si významu: Následne text žiaci čítajú nahlas, pričom dbajú na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo. Pri čítaní si označujú neznáme slová, následne spájajú slovo s významom. Vedomosti z 1. fázy (evokácie) spájajú s novými informáciami.

Rozhovor o prečítanom – Rozhovor je založený na otázkach týkajúcich sa príbehu/textu/úryvku, ktoré si pripravil učiteľ vopred. Každý žiak si najprv rozmyslí, sformuluje, napíše a potom povie odpoveď. Učiteľ následne reaguje na odpovede žiakov.

Reflexia – Návrat k predpovediam. Na konci aktivity učiteľ požiada žiakov, aby si spomenuli na to, čo predpokladali na začiatku práce o texte, čo si v úvode predstavovali. Vlastnými slovami vyjadrujú informácie, s ktorými sa stretli. Na záver svoje predvídanie porovnávajú so skutočnosťou.

Čitateľská stratégia 3 – 2 – 1

Žiak vyhodnocuje získané informácie z textu nasledovným spôsobom, a to vyhľadá:

- ✓ 3 dôležité informácie z prečítaného textu,
- ✓ 2 informácie, ktoré ho zaujali z dôvodu, že sú pre neho nové, doteraz neznáme,
- ✓ 1 informáciu, na ktorú v texte nenašiel odpoveď.

Čitateľská stratégia K– W – L (Viem – Chcem vedieť – Naučil/-a som sa)

Ide o učebnú stratégiu v troch základných krokoch:

krok: K – uvedomenie si, čo už viem,

krok: W – určenie si, čo chcem vedieť,

krok: L – rozpomätanie sa na to, čo som sa naučil/-a.

Žiak pracuje s jednoduchou tabuľkou, ktorá má tri stĺpce. Vypĺňa ju priebežne, t. j. pred čítaním, v priebehu čítania a po prečítaní textu.

T-schéma: Je to grafická schéma, nástroj porovnávania dvoch stránok pojmu.

- ✓ Prečítať konfrontačný text, ktorý je vhodný na diskusiu z každodenného života/školského prostredia a pod.
- ✓ Individuálne zaznamenať čo najviac dôvodov, argumentov pre a proti.
- ✓ Porovnať záznamy vo dvojici, prípadne aj v menších skupinách.
- ✓ Vytvoriť a porovnať T-schému celej triedy.

Brainstorming/volné asociácie – Jeho podstatou je skutočnosť, že je potrebné oddeľovať vymýšľanie nápadov od ich kritického posudzovania. Prvá fáza je kreatívna a spontánna, druhá fáza je racionálna a logická. Cieľom prvej fázy je vyprodukovať čo najväčšie množstvo nápadov na určenú tému. V tejto fáze nesmie nikto nikoho kritizovať, resp. iným spôsobom rušiť. Všetko sa len zapisuje. Po prestávke nasleduje vyhodnotenie návrhov a riešení podľa vopred stanovených kritérií. Využíva sa hodnotiace myslenie, vyberajú sa najlepšie nápady na ich ďalšie spracovanie a rozvíjame aj diskusiu.

Môžeme si vybrať z rôznych druhov, ako *frontálny* (jeden žiak, resp. učiteľ zapisuje a ostatní hovoria svoje nápady), *skupinový* (členovia jednotlivých skupín sa po určitej dobe môžu stretnúť a navzájom sa informovať o svojich nápadoch), *otázkový* (základom je vyprodukovať čo najviac otázok týkajúcich sa danej témy).

Vybrané záverečné aktivity z metodických listov zo SJSL pre 7. ročník ZŠ s VJM

Reflexia – je najdôležitejšia časť aktivity a procesu učenia sa. Z časového dôvodu na konci vyučovacej hodiny je však často vynechávaná. V reflexii si žiaci uvedomia, čo a ako sa naučili, zatriedujú, systematizujú a upevňujú nové vedomosti. Cieľom je reflektovať nadobudnuté informácie, skúsenosti a proces, ktorým sa k zážitkom a poznaniu počas aktivity dopracovali.

Zhrnutie poznatkov prostredníctvom príbehovej pyramídy: Je potrebné vymyslieť a usporiadať do pyramídy fakty, ktoré opisujú alebo reflektujú aktuálnu tému.

1. riadok – meno hlavnej postavy,
2. riadok – 2 slovami opíšu svoju postavu,
3. riadok – 3 slovami charakterizujú miesto, kde sa príbeh odohráva,
4. riadok – 4 slovami vystihnú zápletku príbehu,
5. riadok – 5 slovami opíšu prvú udalosť (príčinu zápletky),
6. riadok – 6 slovami opíšu druhú udalosť (príčinu zápletky),
7. riadok – 7 slovami opíšu riešenie zápletky,
8. riadok – použijú 8 slov na rozuzlenie zápletky.

Dramatizácia: Na konci hodiny žiaci môžu pripraviť dramatické spracovanie textu napríklad formou skupinovej práce.

1. skupina pripraví dramatizáciu povesti/poviedky (skupina spracuje text, rozdelí úlohy, pripraví prípadné rekvizity, kulisu...),
2. skupina pripraví komiks k povesti/poviedke (nakreslia príbeh s rozhovorom postáv),
3. skupina pripraví tzv. „živé sochy“ k textu (príbeh rozdelia na obrazy, ktoré predstavujú aj pomocou prípadných rekvizít).

Vybrané záverečné aktivity zamerané na hodnotenie a sebahodnotenie z metodických listov zo SJSJL pre 7. ročník ZŠ s VJM

Cinquain: Na sebahodnotenie žiakov môžeme použiť aj tzv. modifikovanú formu cinquainu.

Upravená štruktúra cinquainu je nasledovná:

1. riadok: Názov – meno žiaka,
2. riadok: Charakteristika – aký/-á som bol/-a počas skupinovej práce/práce vo dvojici,
3. riadok: Akcia – čo som robil/-a,
4. riadok: Pocit – aký som mal/-a pocit z práce,
5. riadok: Podstata – k čomu (ku komu) by som sa prirovnal/-a.

Ďalšie spôsoby hodnotenia:

- zo strany učiteľa: Na konci každej aktivity, resp. vyučovacej hodiny učiteľ krátko zhodnotí dosiahnutie stanovených cieľov.
- zo strany žiakov: Učiteľ na každej vyučovacej hodine nechá priestor aj žiakom na zhodnotenie ich vlastnej práce, pričom sa zamerajú na to, v čom sa zdokonalili, čo nového sa dozvedeli, aké nové informácie sa naučili, v čom ich daná vyučovacia hodina posunula a pod.

Hodnotenie skupinovej práce

Učiteľ môže pripraviť pre hodnotenie skupinovej práce rôzne jednoduché alebo zložitejšie monitorovacie karty. Hodnotiace karty môžu byť individuálne pre každého člena skupiny alebo spoločná karta pre skupinu. S hodnotiacou kartou by mali byť žiaci vopred oboznámení.

Príklad hodnotiacej karty pre skupinovú prácu žiakov:

Práca v skupine	áno	nie	poznámky
Zúčastnil sa každý?			
Cítil sa niekto odstrčený?			
Dominoval niekto?			
Vedeli ste sa dohodnúť?			
Vedel každý, čo má robiť?			
Ste spokojní s výsledkom spoločnej práce?			

7 Zoznam odporúčanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-969389-0-8
- Černotová, M. – Ištvan, I.: Kooperatívne vyučovanie v teórii a praxi. In: Edukácia [elektronický zdroj] : vedecko-odborný časopis. Ročník 1, číslo 1, 2015, s. 75 – 87. ISSN 1339-8725
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra. Bratislava : ŠPÚ, 2015. roč. 2, č. 4. ISSN 1339-7184
- Duchoňová, Z.: Nové prístupy k vyučovaniu anglického jazyka v ZŠ a SŠ. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0010-1
- Gavora, P. a kol.: Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7
- Gavora, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. 2. vydanie. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 2010. ISBN 978-80-89132-91-1
- Hincová, K. – Húsková, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava : MPC, 2011. ISBN 978-80-8052-380-0
- Kasíková, H. Kooperativní učení, kooperativní škola. 1. vyd. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-167-3
- Kikušová, S. – Králiková, M.: Žiak a hra. Bratislava : Sofa, 2004. ISBN 80- 89033-42-3
- Kumorová, Z.: Tvorivo-komunikačné vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka v školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín na Slovensku. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave : 2015. ISBN 978-80-8105-652-9
- Dostupné na: https://ff.ucm.sk/docs/veda_a_vyskum/projekty/projektove_publikacie/Kumorova_Tvorive_vyucovanie_SJ.pdf
- Palenčárová, J. – Kesselová, J. – Kupcová, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : SPN, 2003. ISBN 80-10-00328-X
- Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : IRIS, 1997. ISBN 80-88778-49-2
- Pršová, E.: Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 1. vydanie, 2015. ISBN 978-80-557-1052-5
- Schima, E. – Urbánková, E.: Nové formy skupinového vyučovania. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0206-8
- Sitná, D.: Metody aktívneho vyučovani: spolupráce žáku ve skupinách. 1. vydanie. Portál, Praha. 2009 ISBN: 978-80-7367-246-1
- Tomášková, J.: Inovatívne spôsoby hodnotenia žiakov v predmete slovenský jazyk a literatúra. Bratislava : MPC, 2015. ISBN 978-80-565-0379-9
- Tomengová, A.: Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy. Bratislava : MPC, 2012. ISBN 978-80-8052-421-0
- Zelina, M. – Zelínová, M.: Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava : SPN, 1990
- Turek, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 3. vydanie. ISBN 978-80-8168-004-5

8 Zoznam použitej a citovanej literatúry

Alabánová, M.: Slovenský jazyk a slovenská literatúra v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 22. ISBN 978-80-558-0883-3.

Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra [online]. ročník 2, 2015, č. 4. ISSN 1339-7184. Dostupné na: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4_2015.pdf [cit. 2019-05-10]

Döményová, A. – Halászová, A.: Pedagogické dokumenty a učebné pomôcky pri plánovaní a príprave vo vyučovaní slovenského jazyka a slovenskej literatúry. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho – 2015 „Inovácia a kreativita vo vzdelávaní a vede“, Sekcia teologických a humanitných vied, s. 433 – 457. ISBN 978-80-8122-145-3.

Halászová, A. – Döményová, A. – Ledneczká, Gy.: Údaje o vyučovaní jazykov v školách s vyučovacím jazykom maďarským z výskumov Štátneho pedagogického ústavu. LLCE International Journal on Language, Literature and Culture in Education, vol. 3, Special Issue, 2016, s. 33 – 52. ISSN 2453-7101 [cit. 27. júna 2018] Dostupné na internete: <http://www.jolace.com/conferences/conferences-2016/sucasne-vyzvy-2016/publikacie/> alebo aj http://files.jolace.webnode.sk/200003022-0cc7f0dc00/LLCE_2016_special_edition1.pdf.

Döményová, A. – Halászová, A.: Vybrané údaje z výskumu Štátneho pedagogického ústavu Sledovanie úrovne vyučovania slovenského jazyka v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Príspevok v zborníku medzinárodnej vedeckej konferencie UJS Komárno, 2014

Gavora, P., 2010, s. 168 – 174; PEDAGOGIKA.SK, roč. 1, 2010, č. 2) Recenzia na publikáciu Jan Průcha (ed.): Pedagogická encyklopedie Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-546-2.

Halászová, A. – Döményová, A.: Vyučovanie slovenského jazyka zamerané na komunikáciu – cieľ národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Viacjazyčnosť a jazykové vzdelávanie na Slovensku. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Bratislava : ŠPU, 2020. ISBN 978-80-8118-247-1.

Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/files/sk/vyskum/publikacna-cinnost/publikacie/zbornik-viacjazycnost-jazykove-vzdelavanie-slovensku.pdf> [cit. 2019-05-10]

Koncepcia vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským na roky 2018 – 2020. [online]

Dostupné na: <http://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/koncepcia-sjssl.pdf> [cit. 2019-05-15]

Dodatok č. 2020/12868:2-C1620 zo dňa 17. júla 2020, ktorým sa predlžuje platnosť Koncepcie z dôvodu predĺženia národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským do 31. 12. 2021

Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/2020_12868_2-c1620-dodatok-ku-koncepcii-vyucovania-sjssl-skolach-vjm.pdf

Štátny vzdelávací program pre nižšie stredné vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy

Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp_nsv_6_2_2015.pdf

Štátny vzdelávací program. Štátny vzdelávací program pre základné školy – Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň ZŠ – Slovenský jazyk a slovenská literatúra (2015). Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjssl_nsv_05_12_2014.pdf [cit. 20. 02. 2020]

Zoznam príloh

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJ pre 7. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJ pre 7. ročník ZŠ s VJM (zložka: *literárna komunikácia*)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: *literárna komunikácia*)

Zoznam skratiek

IKT	informačné a komunikačné technológie
IT	interaktívna tabuľa
L ₂	lingua 2, druhý jazyk
ML	metodický list
PL	pracovný list
PZ	pracovný zošit
SERR	Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky
SJSJ	slovenský jazyk a slovenská literatúra
ŠPÚ	Štátny pedagogický ústav
ŠVP	štátny vzdelávací program
ŠkVP	školský vzdelávací program
TVVP	tematický výchovno-vzdelávací plán
VJM	vyučovací jazyk maďarský
ZŠ	základná škola

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 7. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra											
Integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia											
7. ročník											
3 hodiny týždenne, spolu 99 hodín ročne											
Vypracoval/-a:											
M	T	H	P. č. hod.	Komunikačná téma	Rečovo-komunikačné zámery	Pojmové okruhy	Jazyková komunikácia	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/formy/činnosti	Lekcia v učebnici a v PZ	Pozn.
SEPTEMBER	1	1	1	Úvodná hodina	pozdravy, oslovenia, rozlúčenie, zoznamovanie sa, prosba, poďakovanie	vyjadrenie existencie	tvorenie jednoduchých viet podľa modelov, správna intonácia	dokáže nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky; primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory; primerane situácii vie používať osvojené zdvorilostné frázy vo svojom prejave; pri hovorení dodržiava správnu intonáciu	didaktická hra, riadený rozhovor, práca vo dvojici		
		2	2	Upevňovanie a prehĺbovanie zručností získaných v 5. a v 6. ročníku	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	opakovanie učiva, písanie i/y, í/ý v základných vybraných slovách	dokáže aplikovať získané vedomosti; pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	samostatná práca, vstupný diktát, rozhovor		
		3	3	Voľný čas a záľuby (2 h) Záľuby, prázdniny, zážitky, príbehy, udalosti	vyjadriť vlastnú mienku, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť súhlas a nesúhlas	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, priestorových vzťahov, časových vzťahov	jednoduchých rozvitých viet, praktické používanie správnych tvarov slovíes	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky v komunikačnej situácii; pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou; po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok; pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja	riadený rozhovor, práca vo dvojici	Sladké spomienky na leto (s. 5 – 6)	
		2	1	4	Zážitky, príbehy, udalosti	vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie časových vzťahov, logických vzťahov	praktické používanie správnych tvarov slovíes	podľa modelov vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom; v rámci komunikačných tém dokáže využívať osvojené synonymické dvojice, citovo zafarbené a zvukomalebné slová;	skupinová práca, samostatná práca	Sladké spomienky na leto (s. 5 – 6)

							po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém			
	2	5	Vzdelávanie a práca (8 h) Život v škole, žiaci parlament Hlasné plynulé čítanie s porozumením	slušne vyjadriť prosbu a návrhy, požiadať o pomoc, vyjadriť radosť, spokojnosť, nespokojnosť	vyjadrenie časových vzťahov, termíny	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a správnych tvarov slovíes	po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky v komunikačnej situácii; dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	V žiackom parlamente (s. 7 – 8) PZ	
	3	6	Život v škole, nové vyučovacie predmety v 7. ročníku Hlasné plynulé čítanie s porozumením	nadviazanie kontaktu s osobami, pozdravy, oslovenia, slušne reagovať na otázky	vyjadrenie existencie, časových vzťahov: dĺžka trvania, časové ohraničenie deja	tvorenie správnych tvarov prídavných mien spolu s podstatnými menami, tvorenie jednoduchých rozvitých viet	dokáže správne uplatniť zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami; pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty	počúvanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici	Učíme sa cudzie jazyky (s. 9 – 10)	CD
3	1	7	Vyučovacie predmety	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie existencie, časových vzťahov, modalít, uvažovania	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie jednoduchých viet podľa modelov	podľa modelov vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom; pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky	skupinová práca, samostatná práca, frontálna práca	Učíme sa cudzie jazyky (s. 9 – 10)	
	2	8	Život v škole, krúžková činnosť Tiché čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, poskytnúť radu, vyjadriť súhlas a nesúhlas	vyjadrenie logických vzťahov, modalít	upevňovanie a prehlbovanie zručností získaných v 5. a v 6. ročníku, jednovýznamové a viacvýznamové slová, správny slovosled slov	po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky v komunikačnej situácii; vie sa orientovať v jednoduchých informačných textoch;	čítanie s porozumením, situačné hry, skupinová práca	Ktorý krúžok si mám vybrať? (s. 11)	

						vo vetách	pozná odlišnosti medzi jednovýznamovými a viacvýznamovými slovami, rovnoznačnými a rovnozvučnými slovami; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu				
	3	9	Kružková činnosť Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie modalít, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	písanie i/y, í/ý v základných vybraných slovách	dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; vie správne používať modálne slovesá na vyjadrenie modalít podľa modelových viet; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, skupinová práca	Podunajská jar v Dunajskej Strede (s. 12)		
	4	1	10	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu; dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu; dokáže aplikovať získané vedomosti, dokáže riešiť úlohy samostatne	samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Spomíname na leto (s. 13)	
		2	11	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; dokáže riešiť úlohy bez pomoci a samostatne	samostatná práca, práca vo dvojici v PZ, riešenie úloh		
		3	12	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti, dokáže riešiť úlohy samostatne	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
OKTÓBER	1	1	13	Rodina a spoločnosť (19 h) Život v rodine Domov a bývanie Domácnosť, životné podmienky	vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	vyjadrenie logických vzťahov, modalít	štylistický význam prídavných mien	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky v komunikačnej situácii	počúvanie s porozumením, riadený rozhovor, práca s učebnicou, situačná hra, práca vo dvojici	Vzťahy v rodine (s. 16 – 17)	CD
		2	14	Život v rodine	vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá	vyjadrenie logických vzťahov, modalít	vlastnostné (akostné a vzťahové) prídavné mená; zvieracie	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky v komunikačnej situácii; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané texty; dokáže definovať prídavné mená;	počúvanie s porozumením, situačná hra, skupinová práca, práca vo dvojici	Vzťahy v rodine (s. 16 – 17)	CD

				rada niekoho alebo niečo, slušne vyjadriť prosbu a želanie, návrhy		a privlastňovacie prídavné mená – odlišné javy od maďarského jazyka	vie sa pýtať na prídavné mená správnymi otázkami; dokáže nájsť prídavné mená v texte; ovláda delenie prídavných mien; po príprave dokáže vo dvojici zahrať dialógy a situačné hry; dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie				
	3	15	Širšie príbuzenské vzťahy, sobáš	získavať a poskytovať informácie, vyjadriť radosť	vyjadrenie priestorových vzťahov, znalosti, informovanosti	tvorenie jednoduchých viet podľa modelov	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry; vie pracovať so slovníkmi a príručkami; dokáže tvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z prechádzajúcich ročníkov	práca s textom, práca vo dvojici, práca v PZ, práca so slovníkom a príručkami	Na svadbe (s. 18)	CD	
	2	1	16	Rodinný stav, sobáš	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis osoby	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, logických a kvalitatívnych vzťahov	gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom	dokáže správne používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky v komunikačnej situácii; dokáže stručne opísať osoby	práca s učebnicou, práca v PZ, práca so slovníkom	Na svadbe (s. 18 – 19)	CD
		2	17	Sobáš	poskytovať informácie, opis osoby, prostredia	vyjadrenie priestorových, časových vzťahov	vlastnostné prídavné mená, tvorenie správnych tvarov prídavných mien tvrdého a mäkkého zakončenia, písanie i/y, í/ý v ohýbacích príponách	dokáže správne používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami; dokáže štylizovať vety a vetné konštrukcie; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu; správne píše i/y a í/ý v ohýbacích príponách podstatných a prídavných mien	práca s nesúvislým textom, práca vo dvojici, práca v PZ	Sobáš v kostole (s. 20 – 21)	
		3	18	Život v rodine, stužková a maturita	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, poďakovanie, vyjadriť pochopenie	vyjadrenie modality: potreby, možnosti, vôle, zámeru, informovanosti	gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde	dokáže sledovať a pochopiť krátky ústny prejav partnera; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; jednoduchým spôsobom dokáže vyjadriť svoj názor na určitú tému;	čítanie, počúvanie s porozumením, práca vo dvojici	Vieš, čo je stužková? (s. 22 – 23)	CD

				a záujem				dokáže správne používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky			
3	1	19	Život v rodine, maturita	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky: prosba, poďakovanie, informovať sa, slušne reagovať na otázky	vyjadrenie existencie, jednorazové, prebiehajúce a opakované činnosti, deje a udalosti	tvorenie správnych tvarov prídavných mien tvrdého a mäkkého zakončenia podľa modelov, písanie i/y, í/ý v ohýbacích príponách		po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry; dokáže tvoriť kratšie telefonické rozhovory v súlade s cieľom komunikácie; dokáže tvoriť správne tvary prídavných mien spolu s podstatnými menami podľa vetných modelov; správne píše i/y a í/ý v ohýbacích príponách podstatných a prídavných mien	práca v skupine a vo dvojici	Vieš, čo je stužková? (s. 22 – 23)	
	2	20	Život v rodine Domov a bývanie Vybavenie domácnosti	vyjadrenie pochopenia, záujmu, slušne reagovať na otázky	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	stupňovanie akostných prídavných mien		po príprave a na základe východiskového textu vie tvoriť rozhovory; dokáže správne stupňovať prebrané akostné prídavné mená; dokáže vyjadriť kvalitatívne, kvantitatívne a logické vzťahy v rámci komunikačných tém; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu	počúvanie s porozumením, práca vo dvojici, práca so slovníkom	Pokazila sa nám práčka (s. 24 – 25)	CD
	3	21	Život v neúplných rodinách, život v detských domovoch Čítanie s porozumením	oznámenie a vyjadrenie stanoviska: získavať a poskytovať informácie, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie logických vzťahov, modalít	lexikálny význam slov, rytmické krátenie v príponách prídavných mien		po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; spoločensky vhodne dokáže vyjadriť vôľu a emócie; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, situačná hra, práca vo dvojici skupinová práca	Nemá každé dieťa rodinu (s. 26 – 27)	
4	1	22	Život v neúplných rodinách, život v detských domovoch	opis osoby, vyjadrenie stanoviska, duševných pocitov	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	ustálené prirovnania, písanie i/y, í/ý a rytmické krátenie		ovláda písanie i/y a í/ý a rytmické krátenie v príponách prídavných mien; na základe osnovy dokáže tvoriť jednoduchý opis osoby; vie členiť prejav na úvod, jadro a záver;	skupinová práca, samostatná práca	Nemá každé dieťa rodinu (s. 26 – 27)	

						v príponách prídavných mien, štýlistický význam prídavných mien	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; vie využívať prídavné mená pri tvorbe opisu a charakteristiky				
	2	23	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky v komunikačnej situácii	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ		
	3	24	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; dokáže riešiť úlohy samostatne	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ		
NOVEMBER	1	1	25	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; dokáže riešiť samostatne	samostatná práca v PZ, riešenie úloh	PZ	
		2	26	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; dokáže riešiť úlohy samostatne	samostatná práca v PZ, riešenie úloh	Už to viem! PL v PZ	
		3	27	Priateľstvo, vzťah k priateľom, rovesníkom Výrazné čítanie	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, duševných pocitov	vyjadrenie logických vzťahov	lexikálny význam slov	po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; jednoduchým spôsobom dokáže vyjadriť svoj názor na určitú tému; po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie pracovať so slovníkmi a príručkami, po príprave dokáže výrazne čítať	počúvanie s porozumením, práca vo dvojici, práca so slovníkom	Priateľstvo (s. 32 – 33)	CD
	2	1	28	Priateľstvo, vzťah k priateľom, rovesníkom	nadviazanie kontaktu s osobami, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, logických vzťahov, prekvapenia	lexikálny význam slov, ustálené prirovnania – porovnanie s maďarským jazykom	dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému; využíva vhodné jazykové prostriedky v danej komunikačnej situácii; po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu	práca vo dvojici, skupinová práca	Priateľstvo (s. 33)	

3	2	29	Priateľstvo, vzťah k priateľom, rovesníkom	nadviazanie kontaktu s osobami, slušne reagovať na otázky, vyjadriť prosbu a želanie	vyjadrenie logických vzťahov: priradenosť, podradenosť, odporovanie, vylučovanie, príčina – dôsledok	tvorenie a používanie privlastňovacích prídavných mien, písanie i/y, í/ý v ohýbacích príponách	podľa modelov vie tvoriť privlastňovacie prídavné mená; vie aktívne používať prebrané prirovnania; vie pracovať so slovníkmi a príručkami; vie tvoriť správne tvary privlastňovacích prídavných mien v rámci komunikačných tém; správne píše i/y a í/ý v ohýbacích príponách prídavných mien	skupinová práca, práca so slovníkom	Priateľstvo (s. 34 – 35)	
	3	30	Vzťah k priateľom, rovesníkom Čítanie s porozumením	vyjadriť pochopenie, záujem, poskytnúť radu, požiadať o pomoc	vyjadrenie modalít, uvažovania, časových vzťahov	gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde	dokáže správne používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami; po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o téme s využitím osvojenej slovnej zásoby; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca vo dvojici	To nie je priateľstvo (s. 36 – 37)	
	1	31	Vzťah k priateľom, rovesníkom	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vyjadriť pochopenie	vyjadrenie časových vzťahov, vyjadrenie vlastníctva a vlastníka používaním osvojených privlastňovacích zámen	gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde, písanie i/y, í/ý v ohýbacích príponách	dokáže vhodne využiť osvojenú lexikálnu jednotku; vie prakticky používať správne tvary najfrekvencovanejších privlastňovacích prídavných mien; správne píše i/y a í/ý v ohýbacích príponách podstatných a prídavných mien; vie tvoriť správne tvary privlastňovacích prídavných mien v rámci komunikačných tém; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry	práca vo dvojici, samostatná práca v PZ	To nie je priateľstvo (s. 38 – 39)	
	2	32	Vzdelávanie a práca (6 h) Krúžková činnosť Čítanie s porozumením	požiadať o radu, poskytnúť radu, vyjadriť istotu, neistotu, vlastnú mienku, zámer, vyjadriť, že sa niečo páči, nepáči	vyjadrenie časových vzťahov, modalít, informovanosti	štylistický význam prídavných mien, gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde	ovláda písanie i/y a í/ý v príponách prídavných mien; dokáže správne používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami; dokáže si overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch;	čítanie s porozumením, práca vo dvojici, práca so slovníkom	Záujmová činnosť (s. 40 – 41)	

								dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané texty; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu			
	3	33	Kružková činnosť	slušne reagovať na otázky, poskytnúť radu, získať a poskytovať informácie, požiadať o radu, vyjadriť, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka používaním lexikálne osvojených prívlastňovacích zámen	zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená – odlišné javy od maďarského jazyka, gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde	ovláda písanie <i>i/y</i> a <i>i/ý</i> , rytmické krátenie v príponách prídavných mien; vie tvoriť správne tvary prívlastňovacích a zvieracích prídavných mien v rámci komunikačných tém; po príprave vie súvisle rozprávať o svojich záľubách a o činnostiach v rôznych kluboch a v centrách voľného času; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu	frontálna práca, samostatná práca	Záujmová činnosť (s. 41)		
4	1	34	Kružková činnosť	slušne reagovať na otázky, poskytnúť radu, získať a poskytovať informácie, požiadať o radu, vyjadrenie spokojnosti	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka používaním lexikálne osvojených prívlastňovacích zámen	zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená – odlišné javy od maďarského jazyka, gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde	vie prakticky používať správne tvary najfrekvencovanejších prívlastňovacích a zvieracích prídavných mien; ovláda písanie <i>i/y</i> a <i>i/ý</i> a rytmické krátenie v príponách prídavných mien; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať text	skupinová práca, samostatná práca	Záujmová činnosť (s. 42)		
	2	35	Kružková činnosť	vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie znalosti, informovanosti	gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde, písanie <i>i/y</i> , <i>i/ý</i> v ohýbacích príponách	ovláda písanie <i>i/y</i> a <i>i/ý</i> a rytmické krátenie v príponách prídavných mien; dokáže tvoriť správne tvary prídavných mien spolu s podstatnými menami podľa vetných modelov; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok;	samostatná práca	Záujmová činnosť (s. 42 – 43)		

							podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu				
	3	36	Život v škole Čítanie s porozumením	nadviazanie kontaktu, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie priestorových, časových, kvantitatívnych vzťahov	tvorenie a používanie privlastňovacích prídavných mien	po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry; vie prakticky používať správne tvary najfrekvencovanejších prídavných mien; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca vo dvojici, skupinová projektová práca	Chystáme sa na lyžovačku (s. 44 – 45)		
DECEMBER	1	1	37	Život v škole	nadviazanie kontaktu, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie priestorových, časových, kvantitatívnych vzťahov	tvorenie a používanie privlastňovacích prídavných mien	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; vie prakticky používať správne tvary najfrekvencovanejších prídavných mien; dokáže utvoriť súvislý text o prírodných krásach, rekreačných strediskách v SR a po príprave dokáže o nich stručne informovať; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu	skupinová projektová práca	Chystáme sa na lyžovačku (s. 44 – 46)	CD
	2	38	Človek a príroda (4 h) Kvety a rastliny okolo nás Hlasné a tiché plynulé čítanie s porozumením	poskytovať informácie, opis osoby, predmetu	vyjadrenie priestorových, kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov	lexikálny význam slov, štylistický význam prídavných mien – opis	ovláda písanie <i>i/y</i> a <i>i/ý</i> a rytmické krátenie v príponách prídavných mien; dokáže stručne opísať predmet na základe modelových viet; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	skupinová práca	Smrek obyčajný – opis (str. 46)		
	3	39	Ochrana prírody	opis prostredia a prírody	vyjadrenie priestorových, kvalitatívnych vzťahov	štylistické využívanie citovo zafarbených slov	chápe štylistický význam prídavných mien; vie využívať prídavné mená pri tvorbe opisu a charakteristiky; vie pracovať so slovníkmi a príručkami; dokáže nájsť v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku	skupinová a samostatná práca, práca so slovníkom	Z poľovníckej kapsy (str. 47)		
	2	1	40	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti	samostatná práca, diktát		

	2	41	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; dokáže riešiť úlohy samostatne	samostatná práca v PZ, riešenie úloh	Už to viem! PL v PZ		
		3	42	Kultúra a umenie (9 h) Knihy, film v našom živote	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie existencie, modalít	tvorenie a používanie prívlastňovacích prídavných mien	vie prakticky používať správne tvary najfrekvencovanejších prívlastňovacích a zvieracích prídavných mien; chápe štylistický význam prídavných mien; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; dokáže samostatne odpovedať na otázky k prečítanému textu; po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry	skupinová práca, samostatná práca, práca vo dvojici	Film alebo kniha? (s. 52 – 53)	CD
	3	1	43	Knihy, film v našom živote	získavať a poskytovať informácie, vyjadriť sympatie, antipatie, opis niekoho	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, časových vzťahov, modalít, znalosti	vyjadrenie vlastníka prívlastňovacími prídavnými menami – porovnanie s maďarským jazykom; tvorenie a používanie prívlastňovacích prídavných mien	dokáže tvoriť správne tvary prídavných mien spolu s podstatnými menami; chápe štylistický význam prídavných mien; vie využívať prídavné mená pri tvorbe opisu a charakteristiky; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; na základe osnovy dokáže tvoriť jednoduchý opis osoby; podľa vzoru vie tvoriť rozprávanie na základe tvorivej fantázie	práca so súvislým textom, práca vo dvojici	Film alebo kniha? (s. 54)	
	2	44	Knihy, film v našom živote	opis osoby, predmetu a veci	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	štylistický význam prídavných mien (opis a charakteristika)	dokáže logicky usporiadať myšlienky; dokáže členiť texty na menšie významové celky a dávať im vhodné nadpisy; vie pracovať so slovníkmi a príručkami; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry	samostatná práca, práca vo dvojici, práca so slovníkom	Film alebo kniha? (s. 55)		
	3	45	Hudba Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady, opis veci	vyjadrenie priestorových, časových, kvantitatívnych vzťahov	lexikálny význam slov, štylistický význam prídavných mien	vie využívať prídavné mená pri tvorbe opisu a charakteristiky; dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; spoločensky vhodne dokáže vyjadriť vôľu a emócie; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom	Aj hudba je umenie (s. 56 – 57)		

JANUÁR	1	1	46	Hudba	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, opis voľakoho alebo voľačoho	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka	tvorenie a používanie prídavných mien, písanie <i>i/y</i> , <i>i/ý</i> , rytmické krátenie v príponách prídavných mien	ovláda písanie <i>i/y</i> a <i>i/ý</i> a rytmické krátenie v príponách prídavných mien; dokáže správne používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; podľa vzoru vie tvorit' stručné rozprávanie s prvkami opisu	práca vo dvojici	Aj hudba je umenie (s. 56 – 57)	
		2	47	Časopisy, noviny v našom živote Samostatné čítanie	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie časových, kvalitatívnych vzťahov	lexikálny význam slov, tvorenie a používanie prídavných mien	vie využívať prídavné mená pri tvorbe opisu a charakteristiky; dokáže si overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch; po príprave dokáže reprodukovat' jednoduchý opis; vie samostatne čítať dlhšie texty v detských a populárno-náučných časopisoch a v magazínoch	čítanie s porozumením skupinová práca, práca so slovníkom	Čítam, čítaš, čítame (s. 58 – 59)	
		3	48	Časopisy, noviny v našom živote	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie časových, kvalitatívnych vzťahov	gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde	využíva vhodné jazykové prostriedky v danej komunikačnej situácii; po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; jednoduchým spôsobom dokáže vyjadriť svoj názor na určitú tému	skupinová práca	Čítam, čítaš, čítame (s. 58 – 59)	
	2	1	49	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva a aplikácia vedomostí o prídavných menách	dokáže riešiť úlohy bez pomoci a samostatne; po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém	samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici		
		2	50	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	aplikácia vedomostí o prídavných menách	dokáže riešiť úlohy samostatne	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
		3	51	Obchod a služby (8 h)	nadviazanie kontaktu s osobami	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov	druhy čísloviek – porovnanie	dokáže definovať číslovky; dokáže nájsť v texte číslovky; vie sa pýtať na číslovky správnou otázkou;	čítanie a počúvanie s porozumením	Radíme sa (s. 63 – 65)	CD

			Služby pre obyvateľstvo Čítanie s porozumením	hovoriacimi po slovensky, získavať a poskytovať informácie		s maďarským jazykom, tvorenie správnych tvarov základných čísloviek	dokáže tvoriť správne tvary základných čísloviek; po príprave dokáže reprodukovat' prečítaný a vypočítaný text; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, práca vo dvojici			
	3	1	52	Služby pre obyvateľstvo, obchody, nákupy	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie správnych tvarov základných čísloviek a ich používanie v reči	dokáže globálne porozumieť textu; po príprave a na základe východiskového textu vie tvoriť rozhovory v kvetinárstve; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; ovláda bežné spoločenské rozhovory pri nákupoch a službách	práca s textom, rozhovor, skupinová práca	V kvetinárstve (s. 66 – 67)	CD
		2	53	Služby pre obyvateľstvo, obchody, nákupy	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov, vyjadrenie modality	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie správnych tvarov čísloviek	dokáže globálne porozumieť súvislým i nesúvislým textom; dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; vie sa pýtať na číslovky a nájsť ich v texte; dokáže tvoriť správne tvary čísloviek	práca s textom	V predajni fotoaparátov (s. 68 – 69)	
		3	54	Služby pre obyvateľstvo, obchody; nákupy v predajni fotoaparátov	získavať a podávať informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie správnych tvarov čísloviek	dokáže globálne porozumieť textu; dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; vie sa pýtať na číslovky a nájsť ich v texte; ovláda bežné spoločenské rozhovory pri nákupoch; dokáže tvoriť správne tvary čísloviek	frontálna práca, riešenie úloh, precvičovanie	V predajni fotoaparátov (s. 70)	
FEBRUÁR	1	1	55	Služby pre obyvateľstvo, obchody; nákupy, u opravára hodín a hodínok	získavať a podávať informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, rozširovanie slovej zásoby, tvorenie správnych tvarov čísloviek	dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; vie sa pýtať na číslovky a nájsť ich v texte; ovláda bežné spoločenské rozhovory pri nákupoch a službách; po príprave a na základe východiskového textu vie tvoriť rozhovory; dokáže tvoriť správne tvary skupinových čísloviek s pomnožnými podstatnými menami	práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	U hodinára (s. 71 – 72)	

	2	56	Služby pre obyvateľstvo; nákupy; obchody	získavať informácie, vyjadriť prosbu, vyjadriť požiadavku	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov, vyjadrenie modality	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, rozširovanie slovnej zásoby, číslovky	dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor; ovláda bežné spoločenské rozhovory pri nákupoch; po príprave a na základe východiskového textu vie tvoriť rozhovory; po príprave dokáže vo dvojici zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém	práca s textom, situačné hry, práca vo dvojici, skupinová práca	V kníhkupectve (s. 72 – 74)	
		3	57	Opakovanie komunikačnej témy	opakovanie, utvrdzovanie učiva	opakovanie učiva	správny gramatický tvar počítanej veci, používanie a pravopis čísloviek	dokáže po príprave a na základe modelových rozhovorov zahrať nakupovanie v rozličných obchodoch; dokáže správne používať tvary čísloviek; ovláda pravopis čísloviek	práca vo dvojici, práca v PZ, samostatná práca	PZ
2	1	58	Utvrdzovanie	utvrdzovanie učiva	opakovanie	zhrnutie učiva	vie prakticky používať gramatickú zhodu radových čísloviek a podstatného mena; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
		2	59	Doprava a cestovanie (11 h)	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie časových vzťahov, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, rozširovanie slovnej zásoby	po príprave dokáže reprodukovat' prečítaný a vypočutý text s využitím osvojenej slovnej zásoby; na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných komunikačných témach	počúvanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Cestovanie po vlasti vlakom (s. 76)
	3	60	Cestovanie po vlasti vlakom	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie informovanosti	radové číslovky, tvorenie správnych tvarov radových čísloviek, pravopis	po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry; vie tvoriť správne tvary radových čísloviek podľa modelov; dokáže aktívne používať osvojené zdvorilostné frázy v dopravných prostriedkoch	práca s textom, tvorenie dialógov, didaktická hra, samostatná práca, frontálna práca, práca vo dvojici	Cestovanie po vlasti vlakom (s. 77 – 78)	
		1	61	Na železničnej stanici	získavať a podávať informácie	vyjadrenie časových vzťahov, logických vzťahov	tvorenie správnych tvarov radových čísloviek, gramatická zhoda radových	vie tvoriť správne tvary radových čísloviek; ovláda pravopis radových čísloviek; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty;	riešenie úloh, práca v PZ, samostatná práca, skupinová práca	Na železničnej stanici (s. 79 – 80)

						čísloviek a podstatného mena	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky			
	2	62	Na železničnej stanici	získavať a podávať informácie	vyjadrenie časových vzťahov, logických vzťahov	tvorenie správnych tvarov radových čísloviek, gramatická zhoda radových čísloviek a podstatného mena	vie tvoriť správne tvary radových čísloviek; ovláda pravopis radových čísloviek; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém	riešenie úloh, práca v PZ, práca vo dvojici	Na železničnej stanici (s. 80 – 81)	
	3	63	V informačnej kancelárii, cestovný poriadok	získavať a podávať informácie	vyjadrenie vlastníka, vyjadrenie časových vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek číslovky	dokáže globálne porozumieť súvislým i nesúvislým textom; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; s pomocou učiteľa sa dokáže orientovať v cestovných poriadkoch; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty	práca s textom, samostatná práca, vyhľadávanie informácií	Potulky Horným Pohroním..., Cestovné lístky (s. 82 – 83)	
MAREC	1	1	64	Dopravné značky Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie stanoviska, vyjadrenie priestorových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek druhové číslovky	dokáže globálne porozumieť súvislým i nesúvislým textom; dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; vie sa pýtať na číslovky a najsť ich v texte; pozná odlišnosti od maďarského jazyka; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, tvorba dialógov, práca vo dvojici	Dopravné značky (s. 84)
		2	65	Dopravné značky Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie stanoviska, vyjadrenie priestorových vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek druhové číslovky	dokáže tvoriť správne tvary čísloviek podľa vetných modelov; vie prakticky používať správne tvary druhových čísloviek; po príprave dokáže vo dvojici zahrať dialógy a situačné hry; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca v PZ, skupinová práca, práca vo dvojici	Dopravné značky (s. 85 – 86)

	3	66	Bezpečnosť na cestách Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie vlastnej myšlienky	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek násobné číslovky	dokáže logicky usporiadať myšlienky; po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	frontálna práca, hlasné a tiché plynulé čítanie s porozumením, práca s učebnicou	Ako sme cestovali autobusom (s. 87 – 88)		
	2	1	67	Bezpečnosť pri cestovaní Čítanie s porozumením	informovať niekoho, slušne vyjadriť prosbu a želanie, vyjadriť požiadavku, vlastný postoj	vyjadrenie vlastníka a vlastníctva, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; jednoduchým spôsobom dokáže vyjadriť svoj názor na určitú tému; primerane situácii vie používať osvojené frázy vo svojom prejave; po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s učebnicou, práca vo dvojici v PZ	Ako sa chrániť pred okradnutím? (s. 89)	
		2	68	Zhrnutie komunikačnej témy	získavať a poskytovať informácie	opakovanie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek číslovky	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém; podľa vzoru vie tvoriť rozprávanie na základe tvorivej fantázie	práca s textom, čítanie s porozumením, gramatické cvičenia, práca v PZ		
	3	69	Utvrdzovanie učiva	utvrďovanie učiva	opakovanie	číslovky	dokáže riešiť úlohy samostatne; dokáže prakticky používať gramatickú zhodu čísloviek a podstatného mena; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém	samostatná práca, práca vo dvojici	Už to viem! PL v PZ		
3	1	70	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (7 h) Domov a bývanie Starostlivosť o čistotu prostredia Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, informovať o telesnom a duševnom stave	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modality	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže logicky usporiadať myšlienky; po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok; po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, s učebnicou, práca vo dvojici, práca so slovníkom	Čistota pol života (s. 92 – 93)		

APRÍL		2	71	Choroby a úrazy Výrazné čítanie	získavať a poskytovať informácie, informovať o telesnom a duševnom stave	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	členenie textu na logické celky	dokáže členiť texty na menšie významové celky a dávať im vhodné nadpisy; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok; po príprave dokáže výrazne čítať	počúvanie a čítanie s porozumením práca s textom, skupinová práca, dramatinizácia	Aj tebe sa to môže stať (s. 94 – 95)	CD
		3	72	Choroby a úrazy; prvá pomoc Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek neurčité číslovky	viac prakticky používať správne tvary neurčitých čísloviek; dokáže logicky usporiadať myšlienky; po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok; podľa vzoru viac tvoríť stručné rozprávanie s prvkami opisu; viac jednoduchým spôsobom opísať problém, prostredie a prírodu; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, frontálna práca, samostatná práca, rozhovor, práca v PZ	Aj tebe sa to môže stať (s. 95 – 96)	
	1	1	73	Racionálna výživa; liečivé byliny a čaje Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, informovať o telesnom a duševnom stave	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, požiadať o radu	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek číslovky	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; dokáže členiť texty na menšie významové celky a dávať im vhodné nadpisy; dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže tvoríť otázky k prečítanému textu; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, situačné hry, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca, komunikačné hry, práca v PZ	Bez nadpisu (s. 97 – 98)	
	2	74	Liečivé byliny a čaje; domáca lekárnička Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, informovať o telesnom a duševnom stave	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, požiadať o radu	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek číslovky	dokáže tvoríť správne tvary základných a radových čísloviek; na základe osnovy dokáže tvoríť jednoduchý opis; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, projektová práca, skupinová práca	Liečivé bylinky, Domáca lekárnička (s. 99 – 100)		
	3	75	Zhrnutie komunikačnej témy	získavať a poskytovať informácie	opakovanie	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek číslovky	po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; viac prakticky používať gramatickú zhodu radových čísloviek a podstatného mena	práca s textom, čítanie s porozumením, gramatické cvičenia, práca v PZ			

	2	1	76	Utvrdzovanie učiva	utvrďovanie a opakovanie poznatkov	opakovanie	číslovky	dokáže riešiť úlohy samostatne; dokáže prakticky používať gramatickú zhodu čísloviek a podstatného mena; pozná odlišnosti od maďarského jazyka	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
		2	77	Človek a príroda (11 h) Domov a bývanie Domov a jeho okolie Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, poskytnúť radu	vyjadrenie existencie, vlastníctva a vlastníka, logických vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek príslovky	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; dokáže samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; vie definovať príslovky; vie sa pýtať na príslovky správnou otázkou; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, čítanie s porozumením, frontálna práca, riadený rozhovor, samostatná práca	Skleníky, fóliovníky (s. 105)	
	3	78	Záhradkárstvo Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, poskytnúť radu, vyjadriť, či sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových vzťahov, logických vzťahov	delenie prísloviak	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém; dokáže nájsť príslovky v texte; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s obrázkovým príbehom, frontálna práca, riadený rozhovor, práca vo dvojici, práca v PZ	Obrázkový príbeh (s. 106 – 107)		
	3	1	79	Kvety a rastliny okolo nás; pestovanie izbových rastlín Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, vyjadriť, či sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek; opis	na základe osnovy dokáže tvoriť jednoduchý opis; vie vyhľadať v texte základné informácie; vie pracovať so slovníkmi a príručkami; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, práca so slovníkom a encyklopédiami	Staráme sa o fialku africkú (s. 108)	
	2	80	Kvety a rastliny okolo nás	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie logických vzťahov	odlišovanie prísloviak od prídavných mien a predložkových väzieb podstatných mien pravopis prísloviak	po príprave a na základe východiskového textu dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; ovláda delenie prísloviak (odlišnosti od maďarského jazyka); dokáže tvoriť príslovky z prídavných mien	frontálna práca, práca s učebnicou, samostatná práca, práca v PZ	Staráme sa o fialku africkú (s. 108 – 110)		
	3	81	Národné parky, chránené oblasti	získavať	vyjadrenie kvantitatívnych a	aplikácia osvojených	dokáže globálne porozumieť súvislým textom;	počúvanie s porozumením,	Slovenský raj	CD	

			a prírodné rezervácie Čítanie s porozumením	a poskytovať informácie	kvalitatívnych vzťahov	lexikálnych jednotiek pravopis prísloviak	dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže nájsť príslovky v texte; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané a vypočítané texty; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, samostatná práca, práca so slovníkom a encyklopédiami	(s. 110 – 111)	
4	1	82	Národné parky, chránené oblasti a prírodné rezervácie	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek stupňovanie prísloviak	ovláda stupňovanie najfrekvencovanejších prísloviak; dokáže rozlíšiť príslovky od prídavných mien a od predložkových väzieb podstatných mien; po príprave dokáže súvisle rozprávať o prírodných zaujímavostiach vlastného regiónu; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém	precvičovanie, frontálna práca, práca vo dvojici	Slovenský raj (s. 112)	
	2	83	Ochrana prírody	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek; zhrnutie učiva o príslovkách	ovláda stupňovanie najfrekvencovanejších prísloviak; dokáže nájsť príslovky v texte; ovláda pravopis prísloviak; po príprave dokáže vo dvojici zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém; dokáže tvoriť súvislý text o prírodných krásach v SR	práca vo dvojici, práca v PZ	Slovenský raj (s. 110 – 112)	
	3	84	Človek a príroda, ochrana prírody	získavať a poskytovať informácie, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych, logických, priestorových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané texty; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť dialógy a situačné hry	čítanie a počúvanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, situačné hry	Biofarma (s. 113 – 114)	CD

MÁJ	1	1	85	Človek a príroda, ochrana prírody	získavať a poskytovať informácie, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov, logických vzťahov, priestorových vzťahov	opakovanie aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnice zásoby; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; po príprave dokáže vo dvojici zahrať dialógy a situačné hry	rozhovor, práca vo dvojici, práca v PZ	Biofarma (s. 113 – 114)							
		2	86	Utvrdzovanie učiva	utvrďovanie a opakovanie poznatkov	opakovanie	opakovanie čísloviek	dokáže riešiť úlohy samostatne; dokáže prakticky používať gramatickú zhodu čísloviek a podstatného mena; pozná odlišnosti od maďarského jazyka	samostatná práca, práca v PZ	Príroda							
		3	87	Opakovanie, utvrďovanie	opakovanie, utvrďovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; dokáže riešiť úlohy samostatne	Samostatná práca, kontrola vedomostí	Už to viem! PL v PZ							
	2	1	88	Naša vlasť (9 h) Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov, časových a logických vzťahov, priestorových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; dokáže súvisle rozprávať o historických zaujímavostiach vlastného regiónu; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca, práca s informáciami	Slovenská republika (s. 118 – 119)							
								2	89	Naša vlasť Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov, časových a logických vzťahov, priestorových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek; správny slovosled v jednoduchej vete	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém; dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže súvisle rozprávať o historických zaujímavostiach vlastného regiónu; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca, práca s informáciami	Slovenská republika (s. 118 – 119)	
								3						90	Známejšie výletné a rekreačné strediská v našej vlasti Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych, logických a priestorových vzťahov

	3	1	91	Známejšie výletné a rekreačné strediská v našej vlasti Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov, logických vzťahov, priestorových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek; správny slovosled v jednoduchej vete opakovanie	vie sa orientovať v jednoduchých informačných textoch; dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané texty; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s nesúvislým textom, práca vo dvojici, samostatná práca, práca s informáciami, vyhľadávanie informácií	Krásy našej vlasti (s. 122 – 123)	
		2	92	Kúpeľné mestá Čítanie s porozumením	získavať a poskytovať informácie, nadviazanie kontaktu, vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie priestorových vzťahov, vyjadrenie informovanosti	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek opakovanie	dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže súvisle rozprávať o prírodných zaujímavostiach s využitím osvojenej slovnej zásoby; dokáže čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca s informáciami	Kúpeľné mestá na Slovensku (s. 124 – 125)	
		3	93	Kúpeľné mestá	získavať a poskytovať informácie, nadviazanie kontaktu, vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie priestorových vzťahov, vyjadrenie informovanosti	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek opakovanie	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; dokáže nájsť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže súvisle rozprávať o prírodných zaujímavostiach vlastného regiónu s využitím osvojenej slovnej zásoby; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu	čítanie s porozumením práca s textom, práca s informáciami, kvíz, samostatná práca, skupinová práca	Kúpeľné mestá na Slovensku (s. 124 – 126)	
JÚN	1	1	94	Zaujímavosti regiónu, rekreačné strediská Výrazné čítanie	získavať a poskytovať informácie, nadviazanie kontaktu	vyjadrenie priestorových vzťahov, vyjadrenie informovanosti	tvorenie jednoduchých rozvitých viet; správny slovosled v jednoduchej vete	dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané texty; po príprave dokáže výrazne čítať	počúvanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca	Poznáte Štúrovo? (s. 126 – 127)	CD

	2	95	Zaujímavosti regiónu, rekreačné strediská	získavať a poskytovať informácie, nadviazanie kontaktu	vyjadrenie priestorových vzťahov, vyjadrenie informovanosti	tvorenie jednoduchých rozvíjajúcich viet opakovanie	po príprave dokáže stručne a voľne reprodukovat' prečítané texty; dokáže tvoriť súvislý text o prírodných krásach, rekreačných strediskách v SR a po príprave dokáže o nich stručne informovať	čítanie s porozumením, práca s textom, frontálna práca, riadený rozhovor	Poznáte Štúrovo? (s. 128 – 129)	
	3	96	Zaujímavosti regiónu, rekreačné strediská	získavať a poskytovať informácie, nadviazanie kontaktu, vyjadriť súhlas/nesúhlas	vyjadrenie priestorových vzťahov, vyjadrenie logických vzťahov	tvorenie jednoduchých rozvíjajúcich viet; správny slovosled v jednoduchej vete	dokáže tvoriť súvislý text o prírodných krásach, regionálnych rekreačných strediskách v SR a po príprave dokáže o nich stručne informovať; po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať dialógy a situačné hry, podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu	čítanie s porozumením práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici, práca v PZ	Poznáte Štúrovo? (s. 126 – 129)	
2	1	97	Opakovanie (3 h)	opakovanie	opakovanie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek opakovanie	na základe osnovy dokáže zoštylizovať krátke súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	práca vo dvojici, samostatná práca	Naša vlasť	
	2	98	Opakovanie celoročného učiva	opakovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	koncoročné hodnotenie práce, sebahodnotenie		
	3	99	Opakovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	koncoročné hodnotenie práce, sebahodnotenie		

Učebné zdroje:

Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Slovenský jazyk pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03835-0

Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03836-7

Zvuková nahrávka (CD) k učebnici

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 7. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra				7. ročník			
Zložka: literárna komunikácia							
Časová dotácia: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne				Vypracoval/-a :			
M	T	H	Obsahový štandard	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity / formy / činnosti	Lekcia v učebnici	Poznámky
SEPTEMBER	1	1	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky; stavba básne, rým, rytmus Plynulé čítanie	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou; po príprave dokáže reprodukovať obsah prečítaných literárnych ukážok; dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	plynulé hlasné čítanie, riadený rozhovor, práca s lyrickým textom, hry, frontálna práca, samostatná práca	Jaroslav Rezník: September, Prázdniny sa pominuli	Učebnica (s. 7 – 8) PL
	2	2	Povesti – tematika povestí, hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach a povestiach	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; po príprave dokáže reprodukovať obsah prečítaných literárnych ukážok; vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie na základe reči postáv; dokáže vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou; vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti	počúvanie s porozumením, čítanie, práca s textom, riadený rozhovor, reprodukcia, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Anton Marec: Mlynár	Učebnica (s. 12 – 14) PL
	3	3	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach; tematika a žánre súčasnej literatúry pre deti a mládež	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže reprodukovať obsah ukážky;	čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s textom, riadený rozhovor, reprodukcia, práca so slovníkom, skupinová práca,	Marta Hlušíková: Srdce v ofsajde	Učebnica (s. 16 – 18) PL

			Plynulé čítanie	na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže prerozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	samostatná práca		
	4	4	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky, stavba básne, rým, rytmus Krátke útvary ľudovej slovesnosti – hádanky	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; po príprave dokáže reprodukovat obsah prečítaných literárnych ukážok; pozná vybrané hádanky	plynulé hlasné čítanie, práca s lyrickým textom, riadený rozhovor, hry, samostatná práca, skupinová práca	Štefan Moravčík: Na svete je toľko vecí Hádanky	Učebnica (s. 22, 18) PL
OKTÓBER	1	5	Povesti – tematika povestí, hrdinovia slovenských povestí, spoločné a odlišné črty v rozprávkach a povestiach	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; po príprave dokáže reprodukovat obsah ukážky; vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie na základe reči postáv; dokáže vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou; vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch	počúvanie s porozumením, čítanie, riadený rozhovor, práca s textom, reprodukcia, práca so slovníkom, samostatná práca, skupinová práca	Miroslav Anton Huska: Beckovský gajdoš	Učebnica (s. 22 – 24) PL
	2	6	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach Plynulé čítanie	dokáže globálne porozumieť textu ukážky; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže reprodukovat obsah ukážky; na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže prerozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou; pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou; dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	čítanie, práca s textom, riadený rozhovor, skupinová práca, práca vo dvojici, reprodukcia, práca so slovníkom	Marta Hlušíková: Srdce v ofsajde	Učebnica (s. 25 – 26)

	3	7	Výrazné čítanie Krátke útvary ľudovej slovesnosti – slovenské ľudové piesne – tematika a stavba	po príprave dokáže výrazne čítať kratšie literárne texty; na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže preroprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou	plynulé a výrazné čítanie, práca s textom, samostatná práca, frontálna práca, nácvik piesne	Srdce v ofsajde ľudová pieseň Ej, padá, padá rosička	Učebnica (s. 25 – 26) (s. 27)
	4	8	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky; stavba básne Krátke útvary ľudovej slovesnosti – príslovia, porekadlá a pranostiky	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; po príprave dokáže reprodukovat obsah prečítaných literárnych ukážok; pozná vybrané príslovia, porekadlá a pranostiky a s pomocou učiteľa dokáže vyvodit ich význam	plynulé hlasné čítanie, práca s lyrickým textom, skupinová práca, samostatná práca	Milan Rúfus: Vrúcna modlitba za dážď Príslovia, porekadlá, pranostiky	Učebnica (s. 29) (s. 28) PL
NOVEMBER	1	9	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach, tematika a žánre súčasnej literatúry pre deti a mládež Plynulé čítanie	dokáže globálne porozumieť textu ukážky; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže reprodukovat obsah ukážky; po príprave dokáže preroprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	čítanie, práca s textom, riadený rozhovor, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca, práca so slovníkom	Dagmar Pokorná: Poviem vám to na rovinu, hav!	Učebnica (s. 32 – 34) ML PL
	2	10	Povesti – tematika povestí, hrdinovia slovenských povestí	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; vie rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické; po príprave dokáže reprodukovat obsah ukážky; vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie na základe reči postáv; pozná vybrané povesti o kráľovi Matejovi	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca, reprodukcia	Jozef Horák: Kráľ Matej na zábave	Učebnica (s. 34 – 35) ML PL

	3	11	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach Výrazné čítanie	dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže reprodukovat obsah ukážky; na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže prerobravať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou; po príprave dokáže výrazne čítať kratšie literárne texty	čítanie s porozumením, výrazné čítanie, práca s literárnym textom, skupinová práca, samostatná práca, reprodukcia, práca so slovníkom	Dagmar Pokorná: Poviem vám to na rovinu, hav!	Učebnica (s. 47 – 48)
	4	12	Povesti – hrdinovia slovenských povestí, spoločné a odlišné črty v rozprávkach a povestiach	vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti; vie rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické; s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku povesti; dokáže priradiť povesti k jednotlivým druhom a pozná niektorých hrdinov slovenských povestí (Jánošík, kráľ Matej); po príprave dokáže reprodukovat obsah ukážky	hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca, práca vo dvojici	Miroslav Anton Huska: Ako sa Jánošík stal zbojníckym kapitánom	Učebnica (s. 59 – 61)
DECEMBER	1	13	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky; stavba básne, rým, rytmus	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže prerobravať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou	plynulé hlasné čítanie, práca s lyrickým textom, riadený rozhovor, samostatná práca, skupinová práca	Milan Rúfus: Vianočný sen Daniel Hevier: December	Učebnica (s. 41) CD – 7/21 (s. 45) PL
	2	14	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo slovenskej literatúry Čítanie s porozumením	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže reprodukovat obsah ukážky; vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, skupinová práca, samostatná práca	Jozef Pavlovič: Pastieri	Učebnica (s. 43 – 44) PL

	3	15	Povesti – tematika povestí, hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach a povestiach	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie na základe reči postáv; dokáže vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou	tiché a hlasné čítanie, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca	Miroslav Anton Huska: Ľupčianske sestry	Učebnica (s. 52 – 54)
JANUÁR	1	16	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby, jazykové prostriedky; stavba básne, rým, rytmus	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; pozná vybrané slovenské básne	plynulé hlasné čítanie, práca s lyrickým textom, skupinová práca, samostatná práca	Tomáš Janovic: Báseň bez mena; Miroslav Válek: Január	Učebnica (s. 54, 55) CD – 7/23 PL
	2	17	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach; tematika a žánre súčasnej literatúry pre deti a mládež Plynulé čítanie; čítanie s porozumením	dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže reprodukovať obsah ukážky; vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie na základe reči postáv; vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca	Gabriela Futová, Roman Brat: Zmätené dvojčky zo slepej uličky (Ona)	Učebnica (s. 55 – 57)
	3	18	Slovenské báje – tematika a hrdinovia slovenských bájí, porovnanie s hrdinami rozprávok	vie vysvetliť pojem báj; dokáže rozlíšiť báje od bájok; pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; vie vyhľadať v bájach hlavné a vedľajšie postavy	hlasné čítanie, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca	Čo je báj? Mýty a legendy: Vlk z Gubbia	Učebnica (s. 36 – 38)
FEBRUÁR	1	19	Povesti – tematika povestí, hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; vie rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické; pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach	počúvanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom, skupinová práca	Anton Marec: Tatranské víly	Učebnica (s. 63)

	2	20	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky; stavba básne Plynulé čítanie	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	plynulé hlasné čítanie, práca s lyrickým textom, práca so slovníkom, samostatná práca, skupinová práca	Milan Lasica: Vybrané slová	Učebnica (s. 64 – 65)
	3	21	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach	dokáže globálne porozumieť textu ukážky; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; po príprave dokáže reprodukovat obsah prečítaných literárnych ukážok; na základe osnovy alebo pomocných otázok dokáže po príprave prerozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanými literárnymi ukážkami	čítanie s porozumením, práca s textom, práca so slovníkom, práca vo dvojici, samostatná práca, skupinová práca	Gabriela Futová, Roman Brat: Zmätené dvojčky zo slepej uličky (On)	Učebnica (s. 65 – 66)
MAREC	1	22	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka od slovenského autora Čítanie s porozumením	dokáže globálne porozumieť textu ukážky; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska; pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou; vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, dramatizované čítanie, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Jozef Pavlovič: Jozef a jeho bratia	Učebnica (s. 71 – 72) PL
	2	23	Povesti – tematika povestí (historické udalosti, miestne povesti); spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach	vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie podľa reči postáv; dokáže vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie	čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, práca vo dvojici, skupinová práca	Anton Marec: Kolko vrchov majú Tatry	Učebnica (s. 73 – 74)
	3	24	Slovenská literatúra pre deti a mládež – tematika a žánre súčasnej literatúry pre deti a mládež Výrazné čítanie	pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; vie stručne charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie podľa reči postáv; po príprave dokáže výrazne čítať kratšie literárne texty	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Július Satinský: Stolček, prestri sa!	Učebnica (s. 81 – 84)

APRÍL	1	25	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky; stavba básne</p> <p>Plynulé čítanie</p> <p>Krátke útvary ľudovej slovesnosti – príslovia a porekadlá, hádanky, pranostiky</p>	<p>dokáže plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou;</p> <p>dokáže globálne porozumieť textu ukážky;</p> <p>využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom;</p> <p>pozná vybrané príslovia a porekadlá, hádanky a pranostiky a s pomocou učiteľa dokáže vyvodiť ich význam;</p> <p>dokáže identifikovať v texte príslovie, porekadlo</p>	<p>čítanie s porozumením, plynulé čítanie, hry, skupinová práca, samostatná práca, práca vo dvojici, frontálna práca, práca so slovníkom</p>	<p>Milan Rúfus: Deti a dúha</p> <p>Hádanky, príslovia, porekadlá, pranostiky</p>	<p>Učebnica (s. 86) ML PL</p> <p>(s. 70, 72, 85)</p>
	2	26	<p>Slovenské báje – tematika a hrdinovia slovenských báji; porovnanie s hrdinami rozprávok</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>vie vysvetliť pojem báj;</p> <p>vie vyhľadať v bájach hlavné a vedľajšie postavy;</p> <p>dokáže rozlíšiť báje od bajok, dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie;</p> <p>vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch;</p> <p>vie čítať s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s textom, práca so slovníkom, práca vo dvojici, samostatná práca</p>	<p>Mýty a legendy – J. Pavlovič: Stvorenie sveta</p>	<p>Učebnica (s. 80 – 81)</p>
	3	27	<p>Povesti – hrdinovia slovenských povestí, spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach</p> <p>Krátke útvary ľudovej slovesnosti – slovenské ľudové piesne</p>	<p>vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti;</p> <p>s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku povesti;</p> <p>dokáže priradiť povesti k jednotlivým druhom a pozná niektorých hrdinov slovenských povestí;</p> <p>po príprave dokáže reprodukovať povesť;</p> <p>dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska</p>	<p>hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici, frontálna práca, nácvik piesne</p>	<p>Anton Marec: Ako Jánošík pomohol nešťastnému Važňanovi; Ľudová pieseň (Moje milé, premilené jahody)</p>	<p>Učebnica (s. 89 – 90) ML PL</p> <p>(s. 104)</p>
MAJ	1	28	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>dokáže globálne porozumieť textu ukážky;</p> <p>vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch;</p> <p>dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie;</p> <p>po príprave dokáže reprodukovať obsah prečítanej ukážky;</p> <p>vie čítať s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, práca so slovníkom, práca vo dvojici</p>	<p>Peter Gajdošík: Princ a čerešne</p>	<p>Učebnica (s. 91 – 92)</p>

	2	29	Povesti – tematika slovenských povestí, spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach Čítanie s porozumením	s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku povesti; po príprave dokáže reprodukovať povesť; pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; dokáže identifikovať v texte príslovie, porekadlo, pranostiku a s pomocou učiteľa dokáže z kontextu vyvodiť ich význam; vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	dramatizované čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Anton Marec: Ako skameneli ovce v Predných Meďodoloch	Učebnica (s. 98 – 99) PL
	3	30	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach Čítanie s porozumením	dokáže globálne porozumieť textu ukážky; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže prerozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanými literárnymi ukážkami; vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Peter Gajdošík: Princ a čerešne	Učebnica (s. 100 – 101)
JÚN	1	31	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky, stavba básne Výrazné čítanie Krátke útvary ľudovej slovesnosti – hádanky	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže globálne porozumieť textu ukážky; po príprave dokáže výrazne čítať kratšie literárne texty; dokáže identifikovať príslovie, porekadlo, pranostiku a s pomocou učiteľa dokáže vyvodiť ich význam; pozná vybrané hádanky	práca s literárnym textom, čítanie s porozumením, výrazné čítanie, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Milan Rúfus: Rozhovor v parku so strážnym anjelom; Nepýtaj sa Hádanky	Učebnica (s. 106, 111) PL (s. 94, 95, 105, 120)
	2	32	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach	dokáže globálne porozumieť textu ukážky; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska	čítanie vo dvojici, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Július Satinský: Školský výlet	Učebnica (s. 108 – 110)
	3	33	Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach; tematika a žánre súčasnej literatúry pre deti a mládež	dokáže globálne porozumieť textu ukážky; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných slovníkoch; na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže prerozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanými literárnymi ukážkami	práca s textom, čítanie s porozumením, práca so slovníkom, samostatná práca, skupinová práca frontálna práca	Jana Bodnárová: Objavy v záhrade	Učebnica (s. 112 – 114)

Učebné zdroje:

Alabánová, M.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2019, 4. vydanie. ISBN 978-80-10-03582-3

Zvuková nahrávka (CD) k učebnici pre 7. ročník

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Komunikačná téma: Vzdelávanie a práca

Názov metodického listu: Škola

Medzipredmetové vzťahy: občianska náuka, geografia, maďarský jazyk a literatúra

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na začiatku vyučovacej hodiny sa odporúča aplikovať vhodné cvičenie na uvedenie žiakov do slovenského jazyka. Je možné začať hodinu spevom, jazykovou hrou, hádankou, hlásením, rozhovorom alebo básničkou. Následne sa žiaci porozprávajú o letných prázdninách. Učiteľ sa ich pýta, čo robili cez prázdniny, kde boli na výlete, kam chodili, aké spomienky majú atď. Dáva priestor každému žiakovi, aby sa prejavil, aby hovoril po slovensky. Snažíme sa každého osloviť, aby mali možnosť vyjadriť sa, hovoriť po slovensky niekoľko viet na úvod. Žiaci môžu pracovať aj s myšlienkovou mapou na tému <i>Leto</i> .	Frontálna práca	Motivačné metódy	Tabuľa
2.	Aktivita slúži aj na opakovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Vzdelávanie a práca</i> naučili v nižších ročníkoch. Žiaci sa rozdelia do skupín alebo do dvojíc. Pracujú s obrázkom, ktorý sa nachádza v učebnici namiesto východiskového textu. Najprv povedia čo najviac slov o obrázku, potom tvoria oznamovacie vety, nakoniec niekoľko otázok na základe obrázka. Na záver utvoria krátky príbeh o lete/letných zážitkoch/letných prázdninách podľa obrázka. Môžu použiť aj slová uvedené v učebnici. Každý žiak sa zapojí do súvislého rozprávania. Počas prípravy učiteľ do práce skupiny, resp. dvojice priamo nezasahuje, iba usmerňuje v prípade potreby. Každá skupina prerozpráva svoj príbeh. Nakoniec úlohu spoločne vyhodnotia.	Frontálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici	Motivačné metódy Expozičné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica

3.	<p>Žiaci tvoria vety podľa východiskového obrázka v učebnici, hovoria o tom, čo robia deti na obrázku. Jeden žiak utvorí vetu, druhý povie tú istú vetu v minulom čase. Napr. <i>Chlapec leží na deke a opaluje sa.</i> – <i>Chlapec ležal na deke a opaloval sa.</i> Upozorníme žiakov na dĺžku vety, minimálny počet slov vo vete je 5. Neskôr žiaci pracujú s ďalším obrázkom v učebnici. Tvorja vety o tom, ako chránime životné prostredie, ako sa staráme o svoje okolie, ako sa správame pri vode, na lúke, v lese alebo v horách.</p>	<p>Individuálna práca Frontálna práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Obrázok</p>
4.	<p><i>Motivácia:</i> Žiaci sa porozprávajú o tom, či majú zriadený žiacky parlament v škole. Ak áno, hovoria o tom, kto z nich je členom, ako volili jednotlivých členov, diskutujú o úlohe a poslaní žiackeho parlamentu. Po diskusii nahlas prečítajú text v učebnici s názvom <i>V žiackom parlamente</i>. Po prvom čítaní si žiaci rozdelia úlohy a text znova prečítajú. Zameriame sa na prečítaný rozhovor, pričom v úlohe žiaci určujú, ktorá veta je pravdivá a ktorá je nepravdivá (hra trezor). Úlohu riešia žiaci samostatne/vo dvojiciach/frontálne/písomne/ústne podľa pokynu učiteľa. Následne to spoločne skontrolujú. Po kontrole nepravdivé vety ústne preformulujú na pravdivé podľa prečítaného textu.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Aktivizujúce metódy Motivačné metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>
5.	<p><i>Opakovanie slovík.</i> Žiaci vyhľadajú v texte slovesá a určujú ich spôsob, napr. <i>zišli sa – oznamovací spôsob, zišli by sa – podmieňovací spôsob.</i> Následne povedia, ktoré príkazy, pokyny používajú, resp. ktoré odznejú na jednotlivých vyučovacích hodinách a potom utvoria podmieňovací spôsob. <i>Príklad:</i> Nakresli tvoju obľúbenú rozprávkovú postavu! – vyučovacia hodina: výtvarná výchova. Prosba v podmieňovacom spôsobe: Nakresli/-a by si tvoju obľúbenú rozprávkovú postavu? Žiaci ústne tvoria podobné príklady týkajúce sa každej vyučovacej hodiny.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Slovné metódy Fixačné metódy</p>	<p>Učebnica</p>
6.	<p><i>Práca s textom (Halloween).</i> Učiteľ sa spýta, či tento sviatok poznajú, či ho oslavujú a ako, čo sa viaže k tomuto sviatku. Text môže prečítať nahlas učiteľ alebo ho čítajú žiaci. Môžeme ho použiť ako podklad na prácu s textom, pričom sa zameriame na počúvanie, resp. čítanie s porozumením.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Expozičné metódy</p>	<p>Učebnica</p>

	<p>Navrhované úlohy/zadania:</p> <p>1. Čo je Halloween?.....</p> <p>2. Napíš dátum, kedy ho oslavujeme.</p> <p>3. Čo majú oblečené deti počas osláv?</p> <p>4. Akým sviatkom bol pôvodne? a) kresťanským b) pohanským</p> <p>5. Napíš 3 štáty, v ktorých oslavujú tento sviatok.</p> <p>.....</p> <p>6. Ktorý zo štátov <u>nie je spomenutý</u> v texte? A) Spojené štáty americké B) Nový Zéland C) Spojené arabské emiráty D) Spojené kráľovstvo</p> <p>7. Napíš typické farby sviatku.</p> <p>.....</p> <p>8. Podčiarkni charakteristické znaky sviatku. tekvice, uhlie, oheň, sviečka, kozub, netopiere, sladkosť, príšery, girlanda, veniec</p> <p>Úlohu je možné riešiť samostatne alebo vo dvojici podľa rozhodnutia učiteľa.</p>			
<p>7.</p>	<p><i>Aktivita pred čítaním textu.</i> Učiteľ zadáva otázky typu: <i>Ktorý vyučovací predmet máš najradšej? Prečo? Ktoré predmety máte v pondelok/v utorok...? Ktorý cudzí jazyk sa učíš?</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými rozvitými vetami. Pri zadávaní otázok učiteľ a žiaci môžu používať tzv. KOOSH-loptu/obyčajnú loptičku. Učiteľ sa pýta, hodí loptu žiakovi a ten odpovedá celou vetou.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Loptička</p>

8.	<p><i>Čítanie textu.</i> Žiaci pokračujú hlasným čítaním textu (<i>Učíme sa cudzie jazyky</i>) v učebnici, pričom si rozdelia úlohy. Po prvom čítaní učiteľ zisťuje celkové pochopenie textu formou otázok. Pýta sa: <i>Čo sa dozvedel Robo? Kto predstavil nového angličtinára?...</i> Prípadne otázky uvedené v učebnici zadávajú žiaci postupne: jeden sa pýta, druhý odpovedá. Žiaci odpovedajú jednoduchými rozvitými vetami. Po druhom čítaní textu (čítajú ďalší žiaci) určujú pravdivé a nepravdivé vety.</p>	Práca vo dvojici	Aktivizujúce metódy Metóda otázok a odpovedí	Učebnica
9.	<p><i>Aktivita po prečítaní textu.</i> Učiteľ utvorí skupiny podľa počtu postáv v prečítanom rozhovore a žiaci sa podľa textu pripraví na rolovú hru. Po príprave prezentujú svoju úlohu.</p>	Skupinová práca	Aktivizujúce metódy	Učebnica Pomôcky k hodnoteniu
10.	<p><i>Opakovanie podstatných mien.</i> Žiaci si pomocou pojmovej mapy zopakujú vedomosti o podstatných menách. Aktivita môže prebiehať frontálne pri IT/tabuli. Následne žiaci vyhľadajú v texte (<i>Učíme sa cudzie jazyky</i>) podstatné mená a napíšu ich na tabuľu. Učiteľ vyberie 5 – 6 podstatných mien, pomocou ktorých majú žiaci za určitý čas utvoriť a následne predniesť krátky súvislý text s použitím všetkých zadaných slov v správnom tvare. Na precvičovanie tvorenia správnych tvarov podstatných mien kladieme dôraz aj pri ostatných úlohách, kde žiaci cielene tvoria vety alebo súvislé texty ústne či písomne.</p>	Individuálna práca Frontálna práca Práca vo dvojici	Aktivizujúce metódy Fixačné metódy	Učebnica Zošit
11.	<p>V ďalšej časti hodiny sa žiaci porozprávajú o voľnom čase, čomu sa venujú. Každý povie o sebe 3 – 4 súvislé vety. Hovoria aj o tom, ktoré záujmové krúžky navštevovali v 5. a 6. ročníku. Odôvodnia, prečo si vybrali daný krúžok, prečo sa tam prihlásili. Hovoria o tom, aká je ponuka v tomto školskom roku, kam by sa chceli prihlásiť a prečo, o aký krúžok by mali ešte záujem (ktorý nie je v škole). Potom pokračujú prácou s informáciami o krúžkoch v učebnici (<i>nástenka s oznámeniami</i>). Žiaci odpovedajú na otázky, zadávajú iné otázky spolužiakom. Pracujú frontálne alebo v menších skupinách.</p>	Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca	Slovné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica Zošit

	Prípadne si zahrajú hru <i>Naplánuj si svoj voľný čas</i> . Žiaci podľa svojho rozvrhu (sledujúc trvanie vyučovacích hodín v dňoch počas týždňa) sa prihlasujú do ponúknutých krúžkov podľa ich záujmu a voľného času. Plán napíšu do zošita, potom sa o tom poradia so svojimi spolužiakmi v skupine, následne pripravený plán spoločne hodnotia.			
12.	<p><i>Práca s textom (Podunajská jar)</i>. S textom je možné pracovať rôznym spôsobom (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením...). Po vypočutí textu (vzorové čítanie učiteľa) žiaci odpovedajú na otázky, prípadne tvoria otázky k textu. Pracujú <i>reťazovou hrou</i>: jeden žiak utvorí otázku a vyzve druhého, aby odpovedal celou vetou. Ak správne odpovie, zadá ďalšiu otázku a tak pokračujú v hre.</p> <p><i>Iná aktivita</i>: Žiaci si prečítajú text, potom pracujú v skupinách a odpovedajú na otázky v učebnici. Následne každá skupina podá stručné informácie o súťaži s názvom <i>Podunajská jar</i>.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy</p> <p>Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Úlohy zadané skupinami</p> <p>Papier/zošit</p> <p>Pomôcky</p> <p>k dramatisácii</p>
13.	<i>Hodnotenie</i> – na konci každej vyučovacej hodiny uskutočníme hodnotenie a sebahodnotenie.		<p>Diagnostická metóda</p>	<p>Hodnotiace hárky/ kartičky</p>

Komunikačná téma: Rodina a spoločnosť

Názov metodického listu: Rodina

Medzipredmetové vzťahy: občianska náuka, maďarský jazyk a literatúra, matematika, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na úvod učiteľ oboznámi žiakov s cieľom vyučovacej hodiny. Úvodná aktivita slúži aj na opakovanie nadobudnutých vedomostí z nižších ročníkov aj z iných predmetov v rámci témy <i>Rodina a spoločnosť</i> . Žiaci sa na úvod porozprávajú o rodine, čo je rodina, čo pre nich znamená, či je dôležitá, akú má funkciu a pod. Dávame priestor každému, aby sa vyjadril niekoľkými súvislými vetami.	Frontálna práca	Motivačná metóda Slovné metódy	
2.	<i>Práca s textom.</i> Žiaci si vypočujú úvodný rozhovor v učebnici (<i>Vzťahy v rodine</i>), potom sa rozdelia do dvojíc a prečítajú ho nahlas. Na základe vzorového rozhovoru utvoria podobný, ktorý zahrajú pred ostatnými. Následne zahrajú situačnú hru, v ktorej si predstavia, že niekto ich zobúdzia, ale im sa nechce vstávať. Nakoniec úlohu spoločne vyhodnotia, povedia, kto vyriešil situáciu najlepšie, najvtipnejšie, najreálnejšie. Žiaci si vypočujú rozhovor starej mamy a jej vnúčka. Následne ho nahlas podľa postáv prečítajú, nacvičia vo dvojici podobný rozhovor tak, aby si každý zahral obidve roly (starý otec/stará mama, vnuk/vnučka).	Frontálna práca Práca vo dvojici Rozhovor Situačná hra	Motivačné metódy Slovné metódy	Učebnica Zvukový materiál k textu
3.	V aktivite na rozvíjanie slovnej zásoby sa žiaci venujú pozitívnym a negatívnym ľudským vlastnostiam. Učiteľ sa pýta, aké sú podľa nich vlastnosti: <i>lenivý, pohodlný, drzý, arogantný, netaktný</i> . Zároveň sa informuje, či sa už stretli s týmito výrazmi, či vedia, čo znamená napríklad slovo <i>arogantný</i> alebo <i>netaktný</i> . V úlohe priradujú vysvetlenia k jednotlivým výrazom a utvoria ústne aj jednoduché vety. V prípade potreby žiaci použijú synonymický slovník. Vymenujú niekoľko ďalších vlastností a delia ich na kladné a	Individuálna práca Frontálna práca	Slovné metódy Rozprávanie Práca so slovníkom Myšlienková mapa	Učebnica Slovník

	<p>záporné. Žiaci tvoria podobné vety: <i>Moja stará mama je milá, lebo... Môj starý otec je usmievaný, lebo...</i> Podľa rozhovoru vysvetlia, prečo je vnuk slušný, vďačný alebo pozorný. Pomocou týchto slov, ktoré patria medzi pozitívne vlastnosti človeka, utvoria aj jednoduché vety. Pracovať môžu aj pomocou myšlienkového mapy. Učiteľ sa pýta, ako sa pýtame na vyznačené slová, ktorý slovný druh to je. Ďalej sa pýta, aká môže byť rodina. Žiaci povedia niekoľko prídavných mien, ktoré sa týkajú rodiny a charakterizujú ju. Vysvetlia rozdiel medzi vlastnostnými a privlastňovacími prídavnými menami, vymenujú niekoľko akostných i vzťahových prídavných mien.</p>			
4.	<p><i>Práca s nesúvislým textom.</i> Žiaci si najprv vypočujú text z nahrávky (rozhovor <i>Na svadbe</i>). V učebnici sa nachádza aj oznámenie o konaní svadby aj pozvánka na svadbu. Žiaci si pozrú oznámenie i pozvánku a odpovedajú na otázky uvedené v učebnici. V prípade, ak rodina dostane nejaké oznámenie, ale nie je pozvaná na svadbu, patrí sa poslať pohľadnicu s gratuláciou. Vzorové gratulácie v učebnici žiaci nahlas prečítajú a tvoria podobné.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Počúvanie s porozumením Čítanie s porozumením</p>	<p>Učebnica Oznámenie Pozvánka Gratulácia</p>
5.	<p><i>Čítanie s porozumením.</i> Žiaci si prečítajú Luckino rozprávanie o tom, ako bolo na svadbe. Následne učiteľ pomocou niekoľkých otázok zisťuje globálne porozumenie textu: <i>O akej udalosti bola reč? Kedy sa to udialo? Ako sa pripravovala Lucka a jej rodina? Ako prebiehala svadba?</i> Po odpovediach žiaci reprodujú text tak, že doplnia príbeh o prídavné mená. Učiteľ môže uviesť niekoľko slov v rámci témy, ktoré žiaci charakterizujú pomocou prídavných mien. Napr. <i>svadba – veselá, veľkolepá, nádherná..., šaty – pekné, letné, sviatočné, moderné...</i> Žiaci môžu rozprávať aj o vlastných zážitkoch na svadbe (opis prostredia, opis nevesty, ženicha a pod.).</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Čítanie s porozumením Práca s textom</p>	<p>Učebnica</p>
6.	<p>Kreslený príbeh (<i>Sobáš v kostole</i>) sa môže využiť na prerozprávanie príbehu alebo na vytvorenie komiksu. Žiaci vymyslia a napíšu rozhovor k obrázkom. Pracovať môžu v skupinách alebo samostatne, následne svoje práce prezentujú.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Práca s kresleným príbehom</p>	<p>Demonštračné metódy Slovné metódy Rozprávanie</p>	<p>Učebnica Zošit</p>

7.	Žiaci sa porozprávajú o tom, aké jedlá sa podávajú na svadbe, ktoré jedlá sú typické, ktoré majú žiaci radi. Na svadobnej hostine sa podávajú rôzne chutné jedlá. Žiaci povedia, kto aké jedlo má rád podľa vzoru: <i>Mám rád...</i> , <i>Otec má rád...</i> , <i>Mamička má rada...</i> Žiaci môžu vo dvojici alebo v skupinách pripraviť aj ponuku jedál na svadbu (menu).	Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici	Slovné metódy	Učebnica Zošit Výkres
8.	<i>Aktivita na precvičovanie skloňovania prídavných mien.</i> Pri práci s textom sa venujeme aj skloňovaniu prídavných mien. Na otázky učiteľa žiaci odpovedajú celými vetami, pričom tvoria správne tvary prídavných mien pomocou tabuľky skloňovania v učebnici. Vždy skloňujeme v krátkych vetách. V učebnici a v PZ sa nachádzajú úlohy rôzneho druhu na precvičovanie prídavných mien ústne aj písomne.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Fixačné metódy	Učebnica PZ
9.	<i>Aktivita – práca s textom.</i> Po vypočutí rozhovoru (<i>Vieš čo je stužková?</i>) učiteľ niekoľkými otázkami zisťuje globálne porozumenie textu. Spoločne vysvetlia význam neznámych slov a zamerajú sa na udalosti ako maturita a stužková slávnosť (čo vedia o maturite a stužkovej, čo to je, kedy, ako prebieha...). Na základe vzorového úvodného rozhovoru utvoria podobný dialóg, ktorý zahrajú pred spolužiakmi. Môžu pripraviť a napísať aj gratuláciu na stužkovú. Žiaci sa porozprávajú o svojich túžbach, čo by študovali najradšej, čomu by sa chceli venovať v budúcnosti. Povedia niekoľko možností, čo by robili najradšej teraz, resp. čo by nechceli robiť a prečo. Môžu pracovať aj vo dvojici alebo v menších skupinách podľa pokynov učiteľa.	Frontálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca	Slovné metódy Práca s textom Metóda otázok a odpovedí Rozhovor	Učebnica Zvuková nahrávka Zošit
10.	V ďalšej časti hodiny žiaci vo dvojici pripravujú a zahrajú aj krátky telefonický rozhovor – situácia: novému, chorému spolužiakovi/spolužiačke je potrebné zaniešať domácu úlohu. Pýtajte sa ho/jej, kde býva, ako vyzerá dom, v ktorom býva. Potom si dvojica vymení úlohy a rozhovor zahrajú aj opačne.	Práca vo dvojici	Slovné metódy Rozhovor	Učebnica
11.	Po vypočutí textu o pokazenej práčke v prípade potreby vysvetlia neznáme slová aj pomocou slovníkov. Ďalej sa zamerajú na čítanie s porozumením a na pochopenie textu riešením pravdivých a nepravdivých tvrdení. Úlohu riešia žiaci frontálne/samostatne/v skupinách, resp. ústne/písomne podľa pokynu učiteľa. Následne sa zamerajú na stupňovanie prídavných mien pomocou porovnávania určitých vlastností. Tvoria prvý,	Frontálna práca Individuálna práca	Počúvanie s porozumením Práca s textom Fixačné metódy	Učebnica Zvuková nahrávka k učebnici Zošit Slovníky

	druhý aj tretí stupeň, všímajú si rozdiel medzi pravidelným a nepravidelným stupňovaním. Spoločne stupňujú nasledujúce prídavné mená: <i>pekný, malý, veľký, dobrý, zlý</i> . Pri stupňovaní priradujú k prídavným menám aj podstatné mená a utvoria aj vety.			
12.	Žiaci sa v skupinách porozprávajú/tvoria myšlienkovú mapu o význame a funkcii rodiny. Porozprávajú sa aj o tom, že vlastnú rodinu nemá každé dieťa. Učiteľ sa spýta, či poznajú niekoho, kto žije alebo vyrastal v detskom domove, či sa v blízkosti nachádza detský domov, aké informácie majú o tomto fakte. Potom pozorne nahlas prečítajú text. Učiteľ sa spýta, aký majú názor na danú tému. Môžu vytvoriť plagát s tematikou zbierky pre deti v detských domovoch.	Frontálna práca Skupinová práca Projektová práca	Slovné metódy Diskusia Myšlienková mapa	Učebnica Pomôcky k tvorbe projektu
13.	<i>Situačná hra.</i> Žiaci pripravíu situačnú hru týkajúcu sa odovzdávania darov pre detské domovy. Pracujú vo dvojiciach alebo v menších skupinách. Pripravíu a utvoria krátky rozhovor, pričom jeden z nich prinesie nejaký poškodený darček, ktorý by chcel darovať. Druhý vysvetľuje, že sa to vôbec nepatrí. Iná téma: darovanie darčeka kamarátovi/niekomu z detského domova/chorému dieťaťu. Použijú nasledujúce slová: <i>zlomené, nepatrí sa, tešiť sa, pekné, darovať, dostať, zobrať</i> . V učebnici je uvedený a začatý jeden rozhovor, ktorý žiaci ústne dokončia. Žiaci si prinesú na nasledujúcu hodinu nejakú fotografiu (výlet, rodinná udalosť, podujatie, návšteva hradu...) o rodine podľa pokynu učiteľa. Rozdelia sa do menších skupín. Opisujú fotografiu a osoby na nej podľa uvedenej osnovy a členenia na úvod, jadro a záver opisu, resp. rozprávania. Predstavíu osobu, rodinu a opíšu aj udalosť, pri ktorej vznikla fotografia. Pri opise/tvorbe viet používajú správne tvary prídavných mien.	Frontálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca	Situačná hra Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Učebnica Fotografie

Komunikačná téma: Obchod a služby

Názov metodického listu: Obchody a služby

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, občianska náuka, matematika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Na začiatku vyučovacej hodiny sa odporúča aplikovať vhodné cvičenie na uvedenie žiakov do slovenského jazyka. Napríklad <i>Lúštenie tajničky/osemsmerovky</i>. Môže to byť aj tajnička či osemsmerovka s riešením „obchod, služby“ (učiteľ si môže vygenerovať tajničku/osemsmerovku pomocou slov, ktoré uzná za najvhodnejšie pre žiakov). Slová osemsmerovky v PL sú: <i>autobazár, blok, drogéria, hotovosť, knižnica, nábytok, obuv, opravovňa, pekáreň, peniaze, pizzeria, potraviny, pošta, zelovoc</i>. Žiaci pracujú samostatne alebo vo dvojici. Lúšťa osemsmerovku. Slová osemsmerovky môže učiteľ poskytnúť žiakom na pomoc v PL alebo na tabuli.</p>	<p>Frontálna práca Práca vo dvojici Individuálna práca</p>	<p>Motivačná metóda Aktivizujúce metódy Didaktická hra Práca podporujúca IKT</p>	<p>Tajnička na IT http://ws.datanius.com (generátor osemsmerovky) PL č. 1</p>
2.	<p><i>Aktivita – Počúvanie s porozumením.</i> Učiteľ oboznámi žiakov s cieľom a formou práce, vytvorí optimálne podmienky na počúvanie s porozumením a určí úlohy (na základe situácie a dôvodu, prečo zadanie počúvajú). <i>Pred počúvaním textu.</i> Žiaci majú za úlohu roztriediť slová z predchádzajúcej aktivity na základe kritérií: slová patriace k pojmu obchod, slová patriace k pojmu služby, slová patriace k obidvom pojmom. Úlohu môžu riešiť v skupinách/vo dvojici v PL alebo frontálne na IT. Pri kontrole riešenia žiaci vyjadria svoj názor, diskutujú o tom, čo rozumejú pod pojmom obchod a čo sú to služby.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Motivačné metódy Expozičné metódy Vennov diagram Diskusia</p>	<p>Slová z predchádzajúcej aktivity Učebnica PL č. 1</p>

3.	<p><i>Počúvanie.</i> Jednou z úloh na počúvanie môže byť <i>Pravda (P), nepravda (N), nebolo povedané (NP)</i>. Predtým, ako si žiaci vypočujú nahrávku prvýkrát, pozorne si prečítajú tvrdenia v PL. Získajú tak prvotné informácie o obsahu nahrávky. Po tejto úlohe môže nasledovať <i>predvídanie/veštenie</i> – vyslovenie, sformulovanie, zaznamenanie toho, o čom bude text. Svoj názor žiaci napíšu do PL.</p> <p>Po prvom vypočutí textu žiaci zapíšu odpovede, ktorými sú si istí (P, N, NP). Ostatné nevypĺňajú. Pri druhom počúvaní zapisujú žiaci odpovede, ktoré predtým nestihli alebo nevedeli. V závere úlohy žiaci majú ešte približne 2 minúty na kontrolu svojich odpovedí.</p>	Individuálna práca	Expozičné metódy Fixačné metódy	Zvuková nahrávka k učebnici PL č. 1
4.	<p><i>Po počúvaní.</i> Po ukončení práce so zadáním a po skontrolovaní odpovedí žiakmi učiteľ napíše správne odpovede na tabuľu/odhalí správne odpovede na IT. Pri nejednoznačných odpovediach je potrebné vrátiť sa k tej časti nahrávky, kde sa nachádza správna odpoveď. V závere spočítajú správne odpovede a výsledok vyjadria percentuálne.</p> <p>Vyhodnotením počúvania začína posledná časť aktivity a tou sú cvičenia po počúvaní. Mali by to byť tvorivé, kreatívne úlohy rozvíjajúce zručnosti. Úlohy pre skupinovú prácu: <i>utvoríť plán prípravy na Deň matiek pomocou myšlienkovvej mapy; tvoríť príbehovú pyramídu a prerozprávať príbeh v 3. osobe; tvoríť mikrodialógy v téme, tvoríť úlohu „pomiešané udalosti“</i>. Skupiny si vyberú z textu 5 – 6 udalostí (medzi ktorými je časová postupnosť) a napíšu ich na samostatné kartičky. Kartičky posunú druhej skupine, ktorá ich usporiada podľa časovej postupnosti. Kontrola sa uskutoční na základe pôvodného textu.</p>	Individuálna práca Skupinová práca	Expozičné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy	IT IKT PL č. 1
5.	<p><i>Aktivity na vyvodenie a precvičovanie čísloviek.</i> Žiaci si prečítajú <i>text na zrakový diktát</i> v učebnici. Čítanie môže byť tiché a následne aj hlasné. Zadáním niekoľkých otázok sa učiteľ uistí, či žiaci pochopili text. Potom si zatvoria učebnice a učiteľ text nadiktuje (buď celý alebo len časť). Diktát si žiaci navzájom opravujú pomocou učebnice. Zrakový diktát je cvičný diktát, ktorý by sa nemal hodnotiť známku. Na konci diktát vyhodnotia a vysvetlia si najčastejšie chyby.</p> <p><i>Nájdí, podčiarkni, porovnaj</i> – Žiaci pracujú s textom zrakového diktátu a majú za úlohu vyhľadať/podčiarknuť slovné spojenia s číslovkami. Následne sa uskutoční kontrola čítaním podčiarknutých slovných spojení. Ďalšou úlohou je porovnať tvary niektorých</p>	Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica Zošit Lopta Palica/prút

<p>čísloviek so základnými tvarmi tých istých čísloviek: <i>Napíšte číslovku 2 alebo VII. slovom a vyhládajte tvar týchto čísloviek v texte. Porovnajte slová a povedzte, čo ste si všimli. Pri tejto úlohe žiaci zistia, že číslovky sú ohybné/skloňujú sa.</i></p> <p>V ďalšej aktivite si žiaci pozorne prezrú a prečítajú tabuľku skloňovania číslovky jeden vo všetkých troch rodoch najprv v jednotnom a potom aj v množnom čísle. Porovnávajú toto skloňovanie so skloňovaním prídavných mien, ktoré je žiakom už známe. Učiteľ zadáva pomocné otázky/pokyny: <i>Po prezeraní tabuľky v učebnici skúste sformulovať, prečo má číslovka jeden 5 základných tvarov? Utvorte slovné spojenia s použitím číslovky 1 a podstatného mena. Kedy sa používa tvar jedni a tvar jedny? Sústreďte sa na pádové prípony, porovnajte ich s vašimi predchádzajúcimi vedomosťami. Čo ste zistili?</i></p> <p><i>Aktivita – precvičovanie s cieľom získať jazykové návyky, precvičovať zručnosť hovorenia. Prvotné precvičovanie je potrebné viesť tak, aby sa žiaci cítili bezpečne a nerobili chyby. Preto sú vhodné ústne drilové cvičenia v skupine.</i></p> <p><i>Reťazová hra:</i> Prvý žiak povie slovné spojenie číslovky a podstatného mena v niektorom páde. Druhý žiak zopakuje predchádzajúce slovné spojenie a povie ďalšie v tom istom rode, čísle a páde. Pokračujú, až kým sa nevystriedajú všetci v skupine. Potom žiak povie slovné spojenie v inom tvare a pokračujú ďalej. Inou možnosťou je spoločne vyskloňovať dané slovné spojenie tak, že najprv si žiak zopakuje slovné spojenie, ktoré povedal predchádzajúci žiak a potom on povie nasledujúce slovné spojenie. Dríl by nemal trvať dlho, len niekoľko minút. Potom je potrebné prejsť k iným aktivitám. V tejto časti hodiny by sa žiaci mali venovať situačným dialógom, otázkam a odpovediam, hraníu rolí a rôznym hrám.</p> <p><i>1. Hra – Pýtam sa a odpovedz.</i> Žiaci sedia/stoja v kruhu. Jeden žiak, ktorý má v ruke loptu, zadá otázku, hodí loptu druhému žiakovi, ktorý odpovedá na otázku. Odpovede majú smerovať na precvičovanie daného gramatického javu, napr. <i>Čo sa ti stalo jedného dňa? Jedného dňa sa mi stala jedna nepríjemná vec. Z čoho kupujeme v obchode jeden kus? V obchode kúpim jeden chlieb, jednu žemľu a jedno maslo a pod.</i> Odpovedajúci hodí loptu inému žiakovi, ktorý zadá ďalšiu otázku a hodí loptu. Hra takto pokračuje ďalej.</p>			
---	--	--	--

	<p>2. Iná možnosť precvičovať hovorenie je pripraviť <i>situačné dialógy</i>/rolové hry. Príklad: <i>Utvorte situačný dialóg na tému nakupujeme v kvetinárstve, v potravinách tak, že aspoň trikrát použijete slovné spojenie podstatného mena s číslovkou jeden v rôznych pádoch.</i></p> <p>3. <i>Čarovný prútik</i> – úlohou je tvoriť rozprávku tak, aby žiaci v každej vete použili číslovku jeden v rôznych tvaroch. Poradie sa určí podávaním čarovného prútika do ruky žiaka, ktorý hovorí/tvorí ďalšiu vetu.</p>			
<p>6.</p>	<p><i>Čitateľská stratégia K-W-L.</i> Text sa nachádza v učebnici <i>Vieš, že...?</i> – je to informačný text o začiatkoch a súčasnosti fotografovania. Úlohy môžu riešiť žiaci samostatne alebo v menších skupinách. <i>Pred čítaním</i> textu učiteľ ukáže žiakom obrázky, ktoré sa nachádzajú v učebnici. Nasleduje veštenie témy. (<i>Odhadnite obsah textu na základe obrázkov a hrubo vytlačených slov. Svoj odhad napíšte do PL</i>).</p> <p>K – <i>Povedzte, čo viete o histórii fotografovania, o fotoaparátoch? Na ktorých hodinách a pri ktorej téme ste sa o tom dozvedeli?</i> – brainstorming.</p> <p>W – <i>Povedzte, čo by ste chceli vedieť o tejto téme?</i></p> <p><i>Čítanie textu.</i> Nasleduje tiché čítanie textu. Žiaci riešia aj úlohy v PL. (<i>Vypíšte z textu slovné spojenia označujúce čas. Zistite ich slovný druh. Čas môžeme vyjadriť aj pomocou hodín. Zopakujte si tieto vyjadrenia na základe hodín v učebnici. Údaje doplňte odpoveďou na otázky: kto?, čo robil? Vypíšte z textu cudzie slová a vyhľadajte ich význam (v slovníku cudzích slov, resp. na internete). Vytvorte dve vety, v ktorých použijete dve cudzie slová z textu. Napíšte ich do PL. Vyvodte tému textu a porovnajte ju s odhadom pred čítaním textu. Žiaci prezentujú svoje riešenia. Kritériom úspešnosti žiakov sú správne a úplné odpovede.</i></p> <p><i>Po prečítaní textu</i> žiaci pracujú vo dvojici a rozprávajú o tom, čo (nové) sa naučili.</p> <p>L (naučil/-a som sa) – <i>Žiaci pracujú vo dvojici (Povedzte, čo nové ste sa z prečítaného textu naučili. Pomôže vám úloha v PL: kto?, kedy?, čo robil?</i></p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Aktivizujúce metódy Expozičné metódy Brainstorming</p>	<p>PL č. 2 Učebnica Slovník cudzích slov</p>

7.	<p><i>Hodnotiace karty pre skupinovú prácu žiakov.</i> Učiteľ môže pripraviť pre hodnotenie skupinovej práce rôzne jednoduché alebo zložitejšie monitorovacie karty. Hodnotiace karty môžu byť individuálne pre každého člena skupiny, prípadne spoločná karta pre skupinu. S hodnotiacou kartou by mali byť žiaci vopred oboznámení, aby si počas práce v skupine uvedomovali procesy, ktoré v skupine prebiehali a dokázali ich objektívne posúdiť.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Diagnostická metóda</p>	<p>Hodnotiaca karta PL č. 2</p>
8.	<p><i>Čítanie s porozumením.</i> <i>Pred čítaním.</i> Žiaci sa oboznámia s novými výrazmi najprv tichým čítaním v texte s názvom <i>V kníhkupectve</i>. Opisom/výkladom/pomocou viet vysvetlia slová, ktorým rozumejú. Na precvičovanie nových výrazov môžeme využiť napríklad pexeso (obraz – výklad slova, slovo/výklad slova, výklad slova/slovo vo vete...).</p> <p>Na základe slovnej zásoby žiaci „predvídajú“ tému. Svoje predpovede zapíšu do PL. Na čítanie sa pripravujú tichým čítaním.</p> <p><i>Čítanie.</i> Na uvedenie si významu prečítaného žiaci vo dvojiciach tvoria otázky k textu. Otázky napíšu do PL a zadávajú ich spolužiakom, ktorí sa snažia čo najpresnejšie na ne odpovedať. Ak by otázky neboli zamerané na všetky dôležité informácie z textu, učiteľ ich doplní. Žiaci sa vrátia k svojim predpovediam a porovnávajú si ich so skutočnosťou.</p> <p><i>Po čítaní.</i> Žiaci sa oboznámia s výrazmi (pod textom) v učebnici a vo dvojiciach pripravujú krátke dialógy. Riešenie úlohy prezentujú pred celou triedou na základe dobrovoľnosti či výberu učiteľa, aby celá aktivita netrvala veľmi dlho. Žiaci môžu pracovať aj v PZ.</p> <p><i>Kreatívne písanie – skupinová práca:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Zamyslite sa nad tým, ako vzniká kniha. Utvorte myšlienkovú mapu na túto tému.</i> 2. <i>Utvorte krížovku pomocou slov v téme.</i> 3. <i>Utvorte ďalšie slová pomocou slovného základu KNIHA a vysvetlite ich význam.</i> <p>Učiteľ dbá na to, aby mal každý žiak možnosť prejaviť sa na hodine a vedie žiakov k hodnoteniu a sebahodnoteniu.</p>	<p>Práca vo dvojici Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Motivačné metódy Fixačné metódy Expozičné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica PL č. 3 Kartičky pexeso</p>

<p>9.</p>	<p><i>Aktivita – Vyvodenie a precvičovanie skloňovania čísloviek.</i> Zahráme si tzv. „behaciu“ hru. Dvojice majú za úlohu spočítať a napísať čo najviac vecí v triede tak, že jeden z dvojice je v „teréne“, nájde a spočíta dané veci, príde k svojmu páru a povie, čo zistil. Spoločne napíšu slovné spojenie číslovky a podstatného mena na papier/do PL. Potom do terénu odchádza druhý člen páru a pracuje v teréne, následne sa vráti a spolu napíšu slovné spojenie. Aktivitu majú zvládnuť za určitý čas (napr. 3 minúty) a hľadať len veci, ktorých je v triede menej ako 5. Hlasným prečítaním slovných spojení si žiaci skontrolujú správnosť riešení. Prípadné chyby opravujú ostatní, resp. ich napíšu aj na tabuľku/do zošitov.</p> <p><i>Vyvodenie skloňovania a používania čísloviek.</i> Učiteľ sa po hre opýta žiakov, či napísali všetky veci, ktoré našli v triede. Vedie ich k tomu, aby si uvedomili, prečo nemohli napísať všetky veci nachádzajúce sa v triede. Žiaci skonštatujú skutočnosť, že v triede je tých vecí viac ako 5. V učebnici si žiaci prečítajú/reťazovou formou vymenujú násobky čísla 5. Ak máme viac času, môžu si zahrať aj hru <i>bum</i>.</p> <p><i>Hra bum</i> – skupina má za úlohu čo najrýchlejšie počítajú, ale namiesto niektorých čísel hlásiť len BUM. Skupina si sadne do kruhu a postupne počítajú (od 1 a každý povie jedno číslo, ale len pokiaľ číslo nie je deliteľné napr. piatimi alebo obsahuje päťku, vtedy sa povie BUM; pri hre môžeme zvoliť ľubovoľné číslo). Po hre si žiaci prečítajú tabuľku v učebnici o skloňovaní číslovky 5. Porovnajú nové informácie so svojimi vedomosťami a vyvodí záver. Učiteľ ich upozorní na pravopis. Na precvičovanie skloňovania využijeme úlohy v učebnici, v ktorých žiaci spoja číslovku so slovom, a tak tvoria slovné spojenie i krátke vety.</p> <p>Následne tvoria dialógy v téme. Pracujú v skupinách a tvoria dialógy v rôznych predajniach, pričom môžu používať výrazy nachádzajúce sa v učebnici. Po predvedení dialógov pracujú samostatne/podľa potreby vo dvojici a riešia úlohy v PZ.</p>	<p>Práca vo dvojici Skupinová práca Individuálna práca</p>	<p>Motivačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica PL/zošit PZ</p>
-----------	---	--	---	-------------------------------------

Pracovný list č. 1 – Radíme sa

1. Vylúšti osemšmerovku. Ak potrebuješ pomoc, nájdeš ju na tabuli.

A	I	R	É	G	O	R	D	O	K
B	Ň	E	R	Á	K	E	P	O	N
C	O	V	O	L	E	Z	L	C	I
E	H	K	O	T	Y	B	Á	N	Ž
Z	Ť	S	O	V	O	T	O	H	N
A	U	T	O	B	A	Z	Á	R	I
I	P	I	Z	Z	É	R	I	A	C
N	O	D	A	T	Š	O	P	S	A
E	Y	N	I	V	A	R	T	O	P
P	V	U	B	O	L	U	Ž	B	Y

2. Spoločne si zahrajte hru s názvom *Uhádni*.

3. Roztried' slová osemšmerovky.

OBCHOD		SLUŽBY
--------	--	--------

Počúvanie s porozumením

4. Pred vypočutím textu si pozorne prečítaj tvrdenia.

- *Deti chceli prekvapiť pani učiteľku.*
- *Deň učiteľov si pripomíname 28. marca.*
- *Každý člen žiackeho parlamentu kúpi nejaký kvet.*
- *Monika a Katka sa pôjdu informovať do kvetinárstva.*
- *Zo zoznamu vyplýva, že v škole pracuje 32 učiteľov.*
- *Slávnostný príhovor prednesie Peter z našej triedy.*
- *Učiteľom chcú zablahoželať v pondelok cez veľkú prestávku.*

5. Predvídaj, o čom bude text.

6. Pri prvom počúvaní textu urč, či sú tvrdenia pravdivé (P), nepravdivé (N) alebo tvrdenie nebolo povedané (NP).

7. Pri druhom počúvaní dokonči úlohu. Správne riešenie spoločne skontrolujte.

8. Skupinová práca

Skupina A: Utvorte plán prípravy – Deň matiek – pomocou myšlienkovvej mapy.

Pracovný list č. 2 – Vieš, že...?

Čítanie s porozumením.

1. Veštenie. Odhadni obsah textu na základe obrázkov a hrubo vytlačených slov. Svoj odhad napíš (1. a 2. stĺpec).

Predpokladaj, o čom bude text.	Prečo si to myslíš? Z čoho vychádzaš?	O čom bol text v skutočnosti?

2. Skupinová práca. Povedzte, čo viete o histórii fotografovania, o fotoaparátoch? Na ktorých hodinách a pri ktorej téme ste sa o tom dozvedeli?

3. Povedzte a napíšte, čo by ste chceli ešte vedieť o tejto téme. _____

4. Prečítajte text (*Vieš, že..?*) tichým čítaním.

5. Vypíšte z textu slovné spojenia označujúce čas. Určte ich slovný druh.

6. Čas môžeme vyjadriť aj pomocou hodín. Zopakujte si tieto vyjadrenia na základe hodín v učebnici a v PZ.

7. Doplňte chýbajúce údaje v tabuľke na základe textu.

Kedy?	Kto?	Čo robil?

8. Vypíšte cudzie slová z textu a vyhľadajte ich význam. Pracujte so slovníkom.

9. Utvorte dve vety, v ktorých použijete dve cudzie slová z textu.

.....

.....

10. Vyvodte tému textu a porovnajte ju s odhadom pred čítaním.

11. Porozprávajte sa vo dvojici, čo nové ste sa naučili na vyučovacej hodine o fotografovaní.

Hodnotiacia karta na skupinovú prácu pre žiakov (príklad)

Práca v skupine	áno	nie	poznámky
Zúčastnil sa každý?			
Cítil sa niekto odstrčený?			
Dominoval niekto?			
Vedeli ste sa dohodnúť?			
Vedel každý, čo má robiť?			
Ste spokojní s výsledkom spoločnej práce?			

Pracovný list č. 3 – V kníhkupectve

1. Prečítajte si dialóg v učebnici.

2. Utvorte otázky k textu.

.....

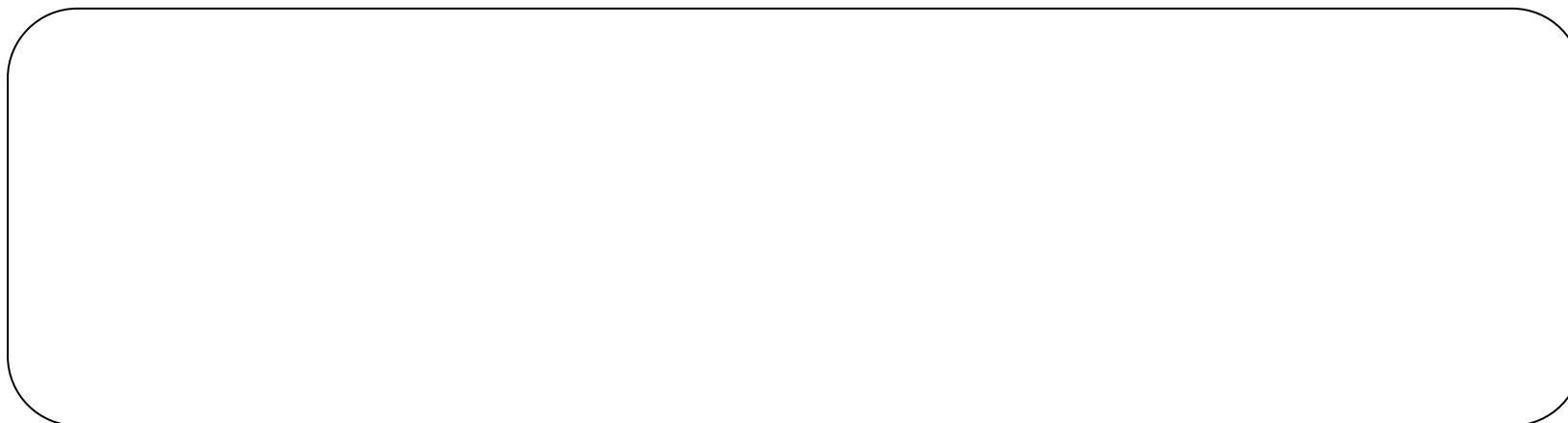
.....

.....

.....

3. Pracujte v skupinách.

Skupina A **Zamyslite sa nad tým, ako vzniká kniha. Utvorte myšlienkovú mapu na túto tému.**



Skupina B Utvorte krížovku pomocou slov v téme.

K											
	N										
		Í									
			H								
				K							
					U						
						P					
							E				
								C			
									T		
										V	
											O

Skupina C Utvorte ďalšie slová pomocou slovného základu KNIHA a vysvetlite ich význam.

.....

.....

Komunikačná téma: Človek a príroda

Názov metodického listu: Príroda

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, občianska náuka, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, ochrana života a zdravia

Námety na aktivity:

č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Na začiatku vyučovacej hodiny sa odporúča aplikovať vhodné cvičenie na uvedenie žiakov do slovenského jazyka. Učiteľ zaraďuje do úvodnej časti hodiny spev, jazykovú hru, hlásenie, hádanku, jazykolam, prípadne vedie so žiakmi jednoduchý rozhovor o motivačnom obrázku, či filme.</p> <p><i>Aktivita – rozvíjanie slovnej zásoby.</i> Žiaci pracujú v skupinách alebo vo dvojici so slovami, ktoré sa nachádzajú v slovníkovej časti učebnice k textu <i>Skleníky, fóliovníky</i>. Slová si môžu prečítať, zoradiť ich podľa abecedy, resp. podľa iných kritérií a zároveň si všímať aj ich význam. Potom si môžu zahrať hru <i>Aktivita</i>, resp. pomocou slov zostaviť tajničku.</p> <p><i>Iná aktivita:</i> Zo slov napísaných na kartičkách náhodne vyberú učiteľom určený počet slov, pomocou ktorých utvoria vety/súvislý text/príbeh. Pracovať môžu v skupinách.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Motivačné metódy</p> <p>Fixačné metódy</p> <p>Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Slová na kartičkách</p> <p>Zošíť</p>
2.	<p><i>Aktivita čítanie.</i> Žiaci sa oboznámia s textom (<i>Skleníky, fóliovníky</i>) tichým čítaním. Po vysvetlení prípadných neznámych slov text prečítajú aj nahlas, pričom dbajú na správnu výslovnosť. Následne text niektorí žiaci prečítajú aj výrazne. Porozumenie textu učiteľ skontroluje zadaním otázok. Úlohou žiakov je nájsť odpovede v texte a odpovedať na otázky.</p> <p><i>Iná úloha po prečítaní textu:</i> žiaci vyhľadajú a vypíšu kľúčové slová, ktoré vyjadrujú, čo potrebujú rastliny počas predpestovania alebo slová označujúce postupy prác v skleníku. Potom vo dvojici prečítajú dialógy A a B v učebnici a následne pracujú v skupinách podľa zadania v PL č. 1.</p>	<p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy</p> <p>Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>PL č. 1</p>

3.	<p><i>Aktivita – čítanie a tvorba dialógu.</i> Žiaci sa zoznámia s komiksom v učebnici. Zistia, ktoré postavy vystupujú v rozhovore, rozdelia si úlohy a vo dvojiciach prečítajú komiks a ďalší dialóg. Následne žiaci v skupinách/vo dvojiciach riešia úlohy, v ktorých využívajú informácie získané pri čítaní. Utvorí rozhovor predavača a kupujúceho v záhradkárskych potrebách. Vysvetlí postup pestovania sadeníc svojmu kamarátovi/svojej kamarátke, ktorý/-á žije v meste. Napíšu zoznam vecí potrebných na vypestovanie sadeníc. Žiaci svoje riešenia prezentujú pred ostatnými spolužiakmi. Potom nasleduje reflexia a hodnotenie.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica PL č. 1</p>
4.	<p><i>Aktivita – práca s textom.</i> Žiaci pracujú s textom v učebnici <i>Staráme sa o fialku africkú</i> pomocou čitateľskej stratégie RAP. Fáza č. 1 – čítanie textu – čítajú vždy len jeden odsek, vysvetlia aj neznáme slová. Fáza č. 2 – utvorí otázky – čo je hlavnou myšlienkou odseku, najdôležitejšia informácia. Fáza č. 3 – odpovedajú na otázku vlastnými slovami. Jednotlivé odseky žiaci spracovávajú písomne v PL, pričom priebežne si zapisujú najdôležitejšie informácie z jednotlivých častí. V závere zhrnú a interpretujú text ako celok. Na utvrdenie učiva slúži <i>Čitateľská stratégia 3 – 2 – 1</i>, pri ktorej žiak vyhodnocuje získané informácie tak, že napíše:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 dôležité informácie, ktoré boli v texte, - 2 informácie, ktoré ho zaujali, sú pre neho nové, - 1 vec, na ktorú žiak nenašiel odpoveď v texte alebo jej nerozumel. <p>Inou formou utvrdzovania učiva môže byť tvorba pojmovej mapy alebo päťveršia na danú tému. Pri tejto práci žiaci môžu pracovať vo dvojiciach alebo samostatne podľa jazykovej úrovne žiakov/rozhodnutia učiteľa.</p>	<p>Čitateľská stratégia RAP Čitateľská stratégia 3 – 2 – 1 Skupinová práca Práca vo dvojici Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica PL č. 2</p>
5.	<p><i>Aktivita – vyvodenie, precvičovanie prísloviak.</i> Žiaci si preopakujú slovné druhy a určia ich vo vetách zadaných učiteľom. Vety môžu byť z textu v učebnici. Inou formou práce môže byť vyhľadanie vety v určitej časti textu, v ktorej sa nachádzajú zadané slovné druhy: <i>Vyhľadaj vetu v prvom odseku textu, v ktorej sa nachádzajú nasledovné slovné druhy: 4 podstatné mená, 3 prídavné mená, zámeno, spojky, 2 predložky, sloveso.</i> Urč slovné druhy vo vete: <i>Po sejbe pôdu opatrne pritlačila a dôkladne poliala.</i> Pri riešení poslednej vety žiaci zistia, že slová <i>dôkladne a opatrne</i> sa spájajú so slovesom, prípadne sa pýtajú na slová a na základe vedomostí z materinského jazyka zistia, že ide o príslovky. Následne si v učebnici prečítajú informácie o príslovkách a tvoria s nimi vety. Učiteľ na</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica</p>

	precvičovanie prísloviak môže využiť hru <i>pexeso</i> (napr. na jednej karte príslovka a na druhej strane uvedený jej antonymum).			
6.	<i>Aktivita počúvanie s porozumením – úlohy pred počúvaním.</i> Učiteľ ukáže žiakom niekoľko obrázkov, fotografií o najkrajších miestach Slovenska (pohoria, rekreačné strediská, vodopády, lesy, mestá a pod. Po prezeraní fotografií majú žiaci vyjadriť svoj názor pomocou otázok: <i>Ktoré miesta by si navštívil/-a? Prečo? Kam plánuje vaša rodina ísť na výlet v budúcnosti? atď.</i> Po rozhovore môžu žiaci za určený čas napísať čo najviac slov, ktoré podľa nich súvisia s fotografiami. Po prezentácii napísaných slov učiteľ môže doplniť zoznam slov ďalšími, ktoré sa nachádzajú v slovníkovej časti učebnice. Žiaci sa zoznámia s novými slovami a priradia k nim význam pomocou úlohy na IT. Po tejto práci sa žiaci sústredia na „predvídanie“ témy textu na počúvanie. Svoje tipy zapíšu do PL.	Individuálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy Motivačný rozhovor Aktivizujúce metódy Brainstorming	Obrázky/ Fotografie Mapa Slovenska PL č. 3 IT
7.	<i>Aktivita – počas prvého počúvania.</i> Pri prvom počúvaní ide o preverenie pochopenia hlavnej myšlienky textu nahrávky (<i>Slovenský raj</i>). Žiaci si počas počúvania môžu označovať výroky alebo vety, ktoré obsahujú kľúčové informácie z nahrávky za správne/nesprávne. Pri počúvaní sledujú výroky v PL a zároveň si ich označujú. <i>Počas druhého počúvania</i> sa žiaci sústredia na detaily počúvaného textu. Vhodné môžu byť úlohy, ktoré si vyžadujú dlhšiu odpoveď. Môžeme pracovať s úlohou výberu z viacerých možností. Učiteľ pripraví úlohu tak, že využije parafrázovanie, synonymá, antonymá. Žiaci pracujú samostatne/vo dvojiciach. Na konci aktivity prezentujú riešenie úlohy. Pred ukončením aktivity sa žiaci vrátia na začiatok práce počúvania s porozumením a doplnia úlohu, v ktorej „predvídali“ tému textu na počúvanie.	Počúvanie s porozumením	Expozičné metódy Slovné metódy Porovnávanie	Zvuková nahrávka k učebnici PL č. 3
8.	<i>Aktivita – po počúvaní.</i> Žiaci si v úlohách po počúvaní precvičia komunikáciu i písanie. Pracujú v skupinách. Ich úlohou môže byť: - pripraviť trasu triedneho výletu do Slovenského raja s odôvodnením výberu miest; - pripraviť sa na rolu sprievodcu a predstaviť niektoré miesta v Slovenskom raji; - pripraviť rozhovor s účastníkmi výletu v Slovenskom raji do mestskej televízie. Po príprave žiaci prezentujú svoje riešenia pred ostatnými. Na konci skupinovej práce nasleduje hodnotenie.	Skupinová práca	Fixačné metódy Slovné metódy Ústny a písomný prejav Hodnotenie	Učebnica PL č. 3

9.	<p>Žiaci vyriešia tajničku v téme: „Príroda môže existovať bez nás, no my bez nej zahynieme“ Po uhádnutí tajničky žiaci vedú rozhovor o výroku. Učiteľ vedie žiakov k tomu, aby si uvedomili potrebu a dôležitosť ochrany prírody. Žiaci sa rozprávajú o tom, akým spôsobom chránime prírodu na území Slovenska (ochrana rastlín, živočíchov, nerastov a pod.).</p>	Frontálna práca	<p>Motivačné metódy Riadený rozhovor Didaktická hra</p>	Tajnička na IT/PL č. 4
10.	<p><i>Aktivita – práca s textom (Národný park Slovenský raj).</i> Žiaci si prečítajú text. Pri čítaní môžu pracovať pomocou metódy INSERT. Žiaci používajú 4 znaky a informácie zaznačujú na okraj textu. Nie je potrebné označovať každý riadok alebo každú myšlienku, ktorá je v texte. Znaky: √ viem, informácia je v súlade s mojím poznaním, - viem nesprávne, informácia nie je v súlade s mojím poznaním, + nová informácia, ? informácia je nejasná, nezrozumiteľná alebo zaujímavá a chcem o nej vedieť viac. Po čítaní žiaci môžu riešiť úlohy vopred pripravené učiteľom, ako napr. určiť správne a nesprávne tvrdenia alebo vybrať správne odpovede z ponúknutých, či grafické znázornenie toho, čo prečítali. Úlohou na grafické znázornenie môže byť tvorba informačných značiek/piktogramov v skupinách. Po prezentácii úlohy žiaci môžu viesť rozhovor na základe otázok nachádzajúcich sa v učebnici a hľadať odpoveď/vysvetlenie na informácie, ktoré žiaci označili ako nejasné/či zaujímavé.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Metóda INSERT Slovné metódy Rozhovor</p>	PL č. 4 Učebnica
11.	<p><i>Aktivita – tvorba dialógov s používaním prísloviak.</i> Na základe predchádzajúcich informácií žiaci tvoria dialógy. Majú poradiť priateľom, ako sa majú správať v národných parkoch. V rozhovore majú použiť čo najviac prísloviak. Pred prípravou rozhovorov žiaci spoločne prečítajú informácie o príslovkách v učebnici. Pracujú v skupinách alebo vo dvojiciach. Výber formy práce určí učiteľ na základe jazykovej zručnosti žiakov. Na záver sa pri hodnotení rozhovorov zameriame aj na hodnotenie ústneho prejavu z hľadiska použitia vhodných prísloviak.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy Diagnostické metódy</p>	Učebnica

12.	<p><i>Aktivita – počúvanie s porozumením.</i> Žiaci si vypočujú text (<i>Biofarma</i>), následne učiteľ zadá niekoľko otázok na zistenie porozumenia textu. Vede žiakov k tomu, aby začali rozhovor na prečítanú tému, vysvetlili význam časti slova BIO- (môžu vyhľadať aj v slovníku). <i>Ďalšia aktivita:</i> vymenovať/napísať čo najviac zložených slov s časťou slova bio-. Po uplynutí času určeného na zadanú úlohu žiaci význam napísaných slov vysvetľujú tak, že ich použijú vo vetách. Žiaci môžu hľadať informácie o bioproduktoch aj na internete.</p>	Skupinová práca	Expozičné metódy Práca so slovníkom Brainstorming	Zvuková nahrávka Výkladový slovník Zošit
13.	<p><i>Aktivita – dialogizované čítanie.</i> Žiaci si text potichu prečítajú, pričom sa pripravujú na dialogizované čítanie a vysvetlia/vyhľadajú v slovníku prípadné neznáme slová. Učiteľ môže text rozdeliť na niekoľko častí (podľa počtu skupín v triede). Žiaci si rozdelia medzi sebou úlohy v skupinách. Čítať začína jedna zo skupín dialogizovaným čítaním, na nich nadväzuje druhá skupina, a tak pokračujú až do konca textu. Pri čítaní dbajú na výrazné čítanie so správnou výslovnosťou.</p>	Skupinová práca Dialogizované čítanie	Expozičné metódy Slovné metódy	Učebnica
14.	<p><i>Aktivita po čítaní.</i> Žiaci naďalej pracujú v skupinách so svojou časťou textu. Hľadajú v texte kľúčové slová, ktoré zoradia do poradia na základe príbehu. Kľúčové slová žiaci využijú pri rozprávaní svojej časti príbehu – v 3. osobe. K spoločnému učeniu sa pomôže aj aktivita, v rámci ktorej skupiny svoje kľúčové slová napíšu na kartičky, resp. na IT a spoločne z nich utvoria osnovu príbehu. <i>Iné úlohy:</i> žiaci pri prerozprávaní príbehu v tretej osobe použijú aj príslovky alebo tvoria interview s inžinierkou biofarmy (PZ).</p>	Skupinová práca	Slovné metódy Rozprávanie Písomný prejav Interview	IKT Pracovný zošit
15.	<p><i>Aktivita hodnotenie a sebahodnotenie</i> Na sebahodnotenie žiakov môžeme použiť modifikovanú formu cinquainu. Podstatou je naučiť žiakov zhrnúť informácie, alebo zachytiť myšlienky, pocity do niekoľkých slov.</p>	Individuálna práca	Diagnostické metódy	PL č. 2

Pracovný list č. 1 – Skleníky a fóliovníky

1. Najprv si text prečítaj potichu. Po príprave text prečítaj nahlas, dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Odpovedz na otázky.

Kde si môžeme predpestovať sadenice zeleniny a okrasných kvetín?

Kde sa dosiahne najlepšia kvalita?

Na aké miesto treba umiestniť skleník alebo fóliovník?

Aký je najčastejší dôvod na zriadenie fóliovníka alebo skleníka?

3. Vypíš z textu kľúčové slová, ktoré vyjadrujú, čo potrebujú rastliny počas predpestovania.

-----, -----, -----

4. Opíš postup práce v skleníku.

.....
.....
.....

Pracovný list č. 2 – Práca s textom *Staráme sa o fialku africkú*

Skupinová práca:

1. Prečítajte si prvý odsek v texte.

- Utvorte otázky – pýtajte sa, čo je hlavná myšlienka odseku, ktoré sú najdôležitejšie informácie. Zapíšte si ich.
- Odpovedzte na otázky vlastnými slovami. Zapíšte si ich.
- Pokračujte podobne v ďalších odsekoch.

1. odsek: _____

2. odsek: _____

3. odsek: _____

4. odsek: _____

5. odsek: _____

6. odsek: _____

7. odsek: _____

2. Pomenujte najdôležitejšie informácie:

- 3 dôležité informácie, ktoré boli v texte: : _____

- 2 informácie, ktoré som nevedel/-a: _____

- 1 vec, ktorú by som ešte chcel/-a vedieť/alebo ktorá mi nie je celkom jasná: _____

Sebahodnotenie skupinovej práce – Cinquain

1. riadok: Názov – meno žiaka _____
2. riadok: Charakteristika – aký/-á som bol/-a počas práce v skupine _____
3. riadok: Akcia – čo som robil/-a _____
4. riadok: Pocit – aký som mal/-a pocit z práce _____
5. riadok: Podstata— k čomu (ku komu) by som sa prirovnal/-a _____

Pracovný list č. 3 – Slovenský raj

1. Na základe zoznamu slov a obrázkov predvídaj tému textu na počúvanie s porozumením.

Predpokladám, že text bude o

Viem, že text bol o

2. Vypočuj si text prvýkrát. Pri počúvaní označ, ktoré tvrdenia sú pravdivé (P) a ktoré nepravdivé (N).

Národný park Slovenský raj sa nachádza v západnej časti Slovenska.

Národným parkom sa stal v roku 1964.

V južnej časti národného parku sa nachádza vodná nádrž Palcmanová Maša.

Turisti sa môžu stretnúť so špecifickými skalnatými rebríkmi.

Nezabudnuteľným je tiež známy Tomášovský pohľad.

Rieky vyhlbili tesné a hlboké rokliny s hĺbkou 510 až 450 m.

3. Vyber správne riešenie na základe vypočítého alebo odpovedz slovným spojením.

Národný park Slovenský raj sa nachádza

- A. v západnej časti Slovenska.
- B. vo východnej časti Slovenska.
- C. na Slovensku.
- D. v Hornej zemi.

Slovenský raj je jedným najkrajším národným parkom

- A. v Európe.
- B. v strednej Európe.
- C. v Maďarsku.
- D. v južnej Európe.

Jedinečnou zvláštnosťou Slovenského raja je/sú

- A. Palcmanová Maša.
- B. Tomášov výhľad.
- C. Dobšinská ľadová jaskyňa
- D. vodopády.

Slovenský raj ponúka veľmi dobré možnosti

- A. rybárom aj vyznávačom vodných športov.
- B. vyznávačom horských športov.
- C. milovníkom prírody.
- D. pre turistov.

Aké rebríky pomáhajú turistom?.....

Ktorá jaskyňa je najdlhšia na Slovensku?

4. Doplň skutočnú tému textu v 1. úlohe.

5. Pracujte v skupinách.

Skupina A: Pripravte trasu triedneho výletu do Slovenského raja s odôvodnením výberu miest.

Skupina B: Pripravte sa na rolu sprievodcu a predstavte niektoré miesta v Slovenskom raji.

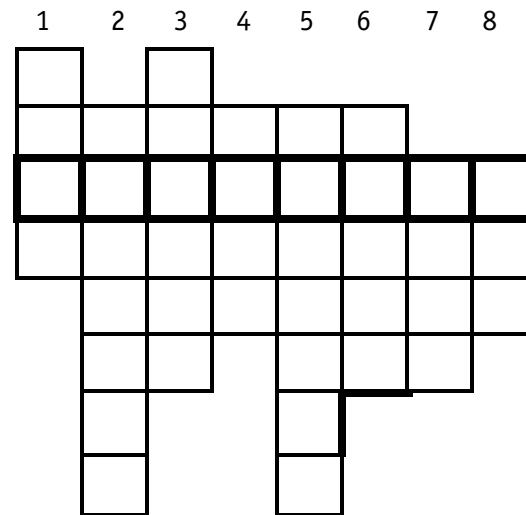
Skupina C: Pripravte rozhovor s účastníkmi výletu v Slovenskom raji do mestskej televízie.

Pracovný list č. 4 – Národný park Slovenský raj

1. Uhádni tajničku.

Tajnička: *Príroda môže existovať bez nás, ale my bez nej*

1. miesto v púšti okolo vodného zdroja
2. pohorie na západnom Slovensku
3. Africká púšť
4. šupinatý vodný stavovec
5. získavame zo slnka, vetra, vody
6. vzdušný prúd (dvojhľasku napíš do jedného riadku)
7. mohutná masa slanej vody vyplňajúca priestory medzi kontinentmi
8. predpona súvisiaca s ochranou prírody



2. Pozorne si prečítaj text. Pri tichom čítaní použi na označenie myšlienok uvedené symboly. Po prečítaní textu informácie napíš do tabuľky.

✓ TOTO SOM VEDEL(A)	+ TOTO SOM SA DOZVEDEL(A) TERAZ	- TOTO JE INAK, AKO SOM SI MYSLEL(A)	? TOTO POTREBUJEM VYSVETLIŤ, TOMUTO NEROZUMIEM

Komunikačná téma: Doprava a cestovanie

Názov metodického listu: Cestovanie

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, geografia, biológia, etická výchova, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, environmentálna výchova, ochrana života a zdravia

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<i>Úvodná aktivita.</i> Učiteľ pred vyučovacou hodinou pripraví niekoľko obrázkov a fotografií (podľa počtu žiakov) na tému <i>doprava a cestovanie</i> a rozmiestni ich po triede. Žiaci majú za úlohu nájsť obrázky v triede, potom pomocou obrázkov rovnakej témy utvoriť pracovné skupiny. Obrázky môžu byť na tému: <i>cestovanie vlakom, na železničnej stanici, cestujeme autobusom, dopravné prostriedky, dopravné značky a pod.</i> Skupiny prezentujú, prečo vytvorili skupinu práve z daných obrázkov. Následne vyvodí názov komunikačnej témy, ktorý napíše na tabuľu aj do zošitov. Učiteľ oboznámi žiakov s cieľom hodiny.	Frontálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy Hra	Obrázky
2.	<i>Počúvanie s porozumením</i> <i>Aktivita pred počúvaním</i> – Žiaci majú za úlohu napísať slová, ktoré súvisia s cestovaním vlakom, a tak si zopakujú slovnú zásobu v téme. Slová žiaci napíšu do PL len vtedy, ak poznajú ich význam. Skupiny porovnajú svoj zoznam slov a dopíšu slová, ktoré v ich zozname chýbajú. Následne pomocou slov tvoria vety.	Skupinová práca	Expozičné metódy Brainstorming	PL č. 1
3.	<i>Aktivita počas počúvania</i> – Učiteľ oznámi žiakom, že si vypočujú text dvakrát, najprv iba informačne. Potom žiaci vyhľadajú v školskom atlase na mape Slovenska miesta, ktoré sa spomínajú v texte a porozmýšľajú nad tým, z ktorého kraja a kam sa deti dostali. Pri druhom počúvaní žiaci odpovedajú na otázky a napíšu ich do PL. Žiaci si otázky môžu vopred prečítať a až potom si znova vypočúť text.	Počúvanie s porozumením Individuálna práca	Slovné metódy	Zvuková nahrávka textu Mapa Slovenska PL č. 1

4.	<i>Aktivita po počúvaní</i> – Žiaci tvoria mikrodialógy na tému: <i>kupujem si cestovný lístok, hľadám informáciu, odkiaľ odchádza vlak, hľadám si miesto na sedenie vo vlaku</i> . Potom riešia úlohy v učebnici. V ďalšej písomnej úlohe v PL žiaci vymenujú výhody a nevýhody cestovania vlakom, pracujú s T-schémou. Na ďalšiu hodinu si môžu pripraviť rozprávanie o svojom zážitku cestovania vlakom.	Práca vo dvojici	Expozičné metódy Slovné metódy	Učebnica PL č. 1
5.	<i>Hra pexeso</i> . Pri tejto aktivite si žiaci vybaví slovnú zásobu témy. Hru môžu hrať v malých skupinách pomocou kariet (slovo – obraz, slovo – význam/vysvetlenie) alebo na IT. Následne si prečítajú dialóg v učebnici o kupovaní cestovného lístka a odpovedajú na otázky učiteľa. V nasledujúcej úlohe žiaci vyhľadajú v texte číslovky a určia ich druh. Pri kontrole žiaci uvedú, akú funkciu zastáva daná číslovka vo vete.	Skupinová práca	Aktivizujúce metódy Slovné metódy Expozičné metódy	Pexeso kartičky/ úloha na IT IKT Učebnica
6.	<i>Vyvodenie a precvičovanie tvarov radových čísloviek</i> . Žiaci si prečítajú v učebnici informácie o radových číslovkách. Následne priradia k podstatným menám vhodné číslovky a utvoria vety. Potom dvojice pomocou tabuľky skloňovania v učebnici riešia úlohy v PZ. Žiaci pracujú vo dvojici, dbajú aj na pravopis. <i>Hra</i> . Aby sa žiaci trocha aj rozhýbali, môžu si zahrať hru <i>Nájdí svoje miesto!</i> Žiaci na povel učiteľa/jedného zo žiakov <i>Nájdí svoje miesto!</i> sa postavia do radu a povedia, koľký je daný žiak v rade (<i>som prvý/-á, som druhý/-á, som tretí/tretia atď., alebo stojím za druhým, teda som tretia, stojím za treťou, som štvrtá...</i>). Na ďalší povel utvoria iný rad a hra pokračuje.	Frontálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica PZ
7.	Na ďalších hodinách si žiaci precvičia prácu s nesúvislým textom využívajúc úlohy v učebnici. <i>Aktivita na úvod – Vyskúšajte si pamäť</i> . Učiteľ vysvieti na IT slovné spojenia zo slovnej zásoby témy, ktoré si žiaci prečítajú trikrát a potom ich napíšu spamäti do zošita. Pri kontrole si môžu žiaci zahrať aj <i>Bingo</i> (učiteľ/žiak slovo opisuje/vysvetľuje slovom, pričom žiaci si označia správne slovné spojenie v zošite) alebo len si ich skontrolujú (učebnica/IT).	Skupinová práca Individuálna práca	Aktivizujúce metódy	Učebnica Slovné spojenia na IT Zošit
8.	<i>Aktivita – práca s nesúvislým textom</i> . Žiaci sa najprv zoznámia so slovnou zásobou textu v učebnici (<i>Na železničnej stanici</i>). Učiteľ vypíše/vysvieti slová na tabuľu, žiaci ich nahlas prečítajú a zoznámia sa s ich významom (<i>hra pexeso, hra aktivity, úloha na IT: Chyť a spoj, práca s výkladovým slovníkom...</i>). Slová, ktoré doteraz nepoznali, napíšu do svojich zošitov a utvoria s nimi vety. Používanie správneho významu slova sa kontroluje prečítaním utvorených viet. Nasleduje práca s nesúvislým textom. Najprv si text potichu prečítajú, potom pracujú (pomocou tabuľky) v PZ a doplnia informácie podľa textu. Po uplynutí času určeného na prácu s textom riešenia spoločne skontrolujú.	Skupinová práca Práca vo dvojici Individuálna práca	Aktivizujúce metódy Expozičné metódy	IT Slovná zásoba Učebnica PZ

<p>9.</p>	<p><i>Aktivita – kontrolované precvičovanie skloňovania.</i> Najprv žiaci pracujú s tabuľkou. Ich úlohou je správne prečítať vety nachádzajúce sa v učebnici. Žiakom dávame možnosť pracovať v malých skupinách, samostatne alebo vo dvojici, aby si navzájom pomohli a poradili.</p> <p><i>Aktivita – prevažne kontrolované autentické precvičovanie skloňovania.</i> Učiteľ zadáva úlohy typu otázka – odpoveď: <i>Ktorý deň je dnes? Kedy si sa narodil? Kedy oslavujú mamičky svoj sviatok?</i>, resp. rolový rozhovor (<i>železničiar – cestujúci</i>) zameraný na používanie radových čísloviek, interview (<i>novinár sa zaujíma o životný príbeh žiaka</i>).</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica PZ</p>
<p>10.</p>	<p><i>Aktivita čítanie s porozumením.</i> <u>Pred čítaním</u> – <i>Veštenie/predvídanie</i> – žiaci majú za úlohu „predvídať“ na základe nadpisu textu v učebnici <i>Bociania rodinka</i> tému vyučovacej hodiny. Svoje nápady napíšu do PL. Učiteľ pripomenie žiakom aktuálnu komunikačnú tému, aby ich názov veľmi nemýlil.</p> <p><u>Počas čítania</u> – <i>Reportér na cestách</i> – sa žiaci rozdelia do skupín. Každá skupina pracuje s jednou časťou textu. Ich úlohou je časť textu prečítať, neznáme slová vysvetliť a utvoriť otázky k textu.</p> <p><u>Po čítaní</u> – <i>Reportér na cestách</i> – Učiteľ žiakov „vyšle do sveta“ v úlohe reportérov. Žiaci si nájdu partnera z inej skupiny a vedú medzi sebou rozhovor o svojej časti textu, robia si poznámky. Potom sa vystriedajú a nájdu si ďalšieho partnera. Rozhovory budú viesť dovtedy, kým nevyprší učiteľom stanovený čas. Každý <i>reportér</i> v rámci svojej skupiny referuje, čo všetko zistil. Následne skupiny prezentujú svoje zistenia (napríklad na základe otázok, ktoré pripravili na začiatku práce). Na konci aktivity sa žiaci vrátia k svojim vešteniam, sformulujú, o čom bol text a zapíšu si to do PL.</p>	<p>Skupinová práca</p>	<p>Motivačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica PL č. 2 Papier</p>
<p>11.</p>	<p><i>Aktivita spoznávanie dopravných značiek</i> – Učiteľ na precvičovanie dopravných značiek môže využiť hry ako <i>pexeso, domino</i>, rozdelenie dopravných značiek v úlohe na IT. <i>Hra „Kráľ dopravných značiek“</i>. Učiteľ ukáže žiakom za 1 minútu/30 sekúnd asi 10 – 15 dopravných značiek, ktoré poznajú. Žiaci v časovom limite na pripravený papier napíšu názvy tých dopravných značiek, ktoré si zapamätali. <i>Kráľom</i> dopravných značiek sa stáva hráč, ktorý správne označil najviac dopravných značiek. Hra môže byť realizovaná aj v skupinách. <i>Obmena</i>: učiteľ žiakom postupne ukazuje jednotlivé dopravné značky a oni vysvetľujú ich význam.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Didaktické hry</p>	<p>Obrázky dopravných značiek IKT Pomôcky k tvorbe spoločenskej hry (výkres, písacie potreby, kocka, panáčky...)</p>

	<p>„Poznáš dopravnú značku?“ V škatuli sú uložené dopravné značky, ktoré už žiaci poznajú, lebo sa nachádzajú v okolí, po ceste do školy alebo sa ich učili. Žiaci si po jednom vyberú dopravnú značku a pomenujú ju (prípadne vysvetlia, čo znamená). Zároveň povedia, kde sa s touto dopravnou značkou stretli. Žiaci môžu vyhľadávať dopravné značky aj na internete.</p> <p><i>Spoločenská hra: „Dopravná hra“.</i> Hru môžu hrať dvaja až štyria hráči. Figúrky a kocku možno použiť z inej hry. Plán hry obsahuje aj text týkajúci sa dopravných situácií ako napríklad: <i>Išiel si po ľavej strane chodníka, vráť sa na č. ..., pomohol si staršej osobe prejsť cez cestu, hádžeš ešte raz, dopustil si sa veľkej chyby – prešiel si na červenú, vráť sa na začiatok hry, zrazil ťa cyklista, musíš sa dať ošetriť, jedno kolo stojíš, prišiel si na priechod pre chodcov, postupuješ o 4 políčka ďalej, uvoľnil si v autobuse miesto mamičke s dieťaťom, hádžeš ešte raz, bol si svedkom dopravnej nehody, bežíš zatelefonovať záchranej službe na tel. č. 155, postupuješ o 3 políčka ďalej a pod.</i></p> <p>Spoločenskú hru môžu navrhnuť a vyrobiť žiaci aj sami v rámci skupinovej/kooperatívnej práce.</p>			
<p>12.</p>	<p><i>Aktivita tvorba dialógov/hranie rolí.</i> V aktivite sa žiaci najprv oboznámia s cestovným poriadkom (v učebnici) a pracujú na zadaniach: <i>zisti, ako sa môžeš dostať z bodu A do bodu B za určitých okolností</i> (štartovací a cieľový bod určí učiteľ podľa toho, aký cestovný poriadok majú žiaci k dispozícii). Okolnosťami rozumieme podrobnosti cestovania ako čas, deň, priamy či nepriamy spoj. Po precvičovaní si žiaci potichu prečítajú rozhovor v učebnici a po príprave ho predvedú. V rámci skupinovej práce pripravia dramatizáciu/hranie rolí na témy: <i>potrebuješ si požičať peniaze od priateľa na lístok, mamička cestuje s kočíkom, zabudol si si batoh v autobuse, starenke vypadla peňaženka z tašky a pod.</i></p> <p><i>Postup:</i> Žiaci sú rozdelení do pracovných skupín, ktoré pripraví scenár. Stručný náčrt scenára môže byť vopred pripravený aj učiteľom. Následne sa pridelia žiakom konkrétne roly, prípadne si ich žiaci vyberajú sami. Učiteľ stanoví čas na prípravu a na predvedenie situačnej hry. Na záver vytvorené skupiny zahrajú jednotlivé scény postupne pred ostatnými. Nasleduje <i>reflexia</i>, t. j. žiaci vysvetlia a zdôvodnia svoj prístup k stvárneniu rolí, vyjadria svoje pocity z jednotlivých postáv, posudzujú ich správanie. Následne hodnotia výkony spolužiakov z pozície pozorovateľov. Na záver aj učiteľ vyhodnotí prácu skupín.</p>	<p>Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p>

13.	<p><i>Aktivita – precvičovanie druhových čísloviek.</i> Žiaci spoločne zostavia zoznam slov, pri ktorých sa používajú druhové číslovky. Ak je potrebné, navzájom si vysvetlia, prečo slovo napísali do zoznamu. Tvorenie druhových čísloviek si precvičujú pomocou úloh v učebnici alebo tak, že jeden žiak povie číslo, druhý utvorí druhovú číslovku, tretí s ňou utvorí vetu. Na záver po precvičovaní žiaci vo dvojici/samostatne riešia úlohy v PZ podľa zadania učiteľa.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici Individuálna práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>PZ</p>
14.	<p><i>Stratégia EUR</i> <i>Evokácia – riadený rozhovor o téme bezpečnosť na cestách.</i> Učiteľ zadá otázku žiakom: Kedy sa cítite bezpečne počas cestovania? <i>Párový brainstorming – vyjadrenie názoru na tému bezpečné cestovanie.</i> <i>Uvedomenie si významu.</i> Žiaci pracujú v skupinách. Text s názvom <i>Bezpečnosť na cestách</i> je rozdelený na toľko častí, koľko je skupín v triede. Najprv si žiaci prečítajú svoju časť textu. Prípadné neznáme slová si vysvetlia/vyhľadajú v slovníku. Počas ďalšieho čítania pracujú s informáciami tak, že si vypíšu kľúčové slová z textu a vytvoria myšlienkovú mapu (pomocou tejto mapy budú prezentovať svoju časť textu ostatným skupinám) alebo vyplnia T-schému na základe prečítaného textu (správne/nesprávne). <i>Reflexia.</i> V záverečnej časti žiaci môžu pracovať s čitateľskou stratégiou 3 – 2 – 1; zostaviť zoznam 5 zákazov a 5 príkazov, ktoré by mali deti dodržať počas cestovania; napísať Cinquain – päťveršie na tému bezpečnosť na cestách.</p>	<p>Frontálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>PL č. 3 Učebnica Výkladový slovník</p>
15.	<p><i>Vyvodenie a precvičovanie násobných čísloviek.</i> Žiaci si pozorne prečítajú vety (Dvakrátmerajarazstrihaj! Koľkokorečívieštolkokrátsičlovekom) z IT a potom ich správne napíšu. Po zistení, o aké vety ide, vysvetlia význam frazeologizmov. Potom určia slovné druhy vo vetách. Pri číslovkách učiteľ upozorní žiakov na násobné číslovky. V učebnici si prečítajú základné informácie o nich. Pomocou úloh v učebnici si precvičia tvorenie násobných čísloviek a ich pravopis. V skupinách utvoria súvislý text k téme. Text má obsahovať učiteľom určený minimálny počet viet, v ktorých budú používať aj násobné číslovky. Po prezentácii a hodnotení práce skupín žiaci riešia úlohy v PZ samostatne/vo dvojici.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici Individuálna práca</p>	<p>Motivačné metódy Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Vety na IT PL č. 3 Učebnica PZ</p>
16.	<p><i>Aktivita – hodnotenie a sebahodnotenie.</i> Jednou z foriem hodnotenia sú hodnotiace aktivity, v ktorých žiak sformuluje odpovede na otázky: <i>Čo som sa dnes naučil/-a? Čo sa mi páčilo? Čo mohlo byť lepšie? Čo ešte potrebujem vedieť?</i> Pre žiaka bude prínosom, ak si svoje sebahodnotiace záznamy odkladá do svojho portfólia, aby neskôr videl, akú cestu má za sebou, čo zároveň prispieva k rozvoju sebaúcty, k úcte k svojej práci.</p>	<p>Skupinová práca Individuálna práca</p>	<p>Diagnostické metódy</p>	<p>PL – hodnotiaci záznam</p>

Pracovný list č. 1 – Cestovanie po vlasti vlakom

Počúvanie s porozumením

Pred počúvaním

1. Napíš slová súvisiace s cestovaním vlakom. Porovnaj ich so slovami ostatných skupín a doplň svoj zoznam slov. So slovami utvor vety.

.....
.....

Počas počúvania

2. Úloha počúvania bez odpovede – nájdi na mape Slovenska miesta, ktoré sa spomínajú v texte. Porozmýšľaj o tom, odkiaľ, z ktorého kraja a kam sa deti dostali. Používaj školský atlas.

3. Prečítaj si otázky. Pri druhom počúvaní na ne krátko odpovedaj.

Čo robia železničari?

Ako hlásili voľakedy odchod vlakov?

Kam cestovali Mišo a Hanka?

Čo núkal predavač cestujúcim?.....

Čo bolo vo vlaku divné?

Kde je najvyšší bod železníc na Slovensku?.....

Po počúvaní

4. Utvorte mikrodialógy vo dvojici na vybranú tému:

- kupujem si cestovný lístok,
- hľadám informáciu, odkiaľ odchádza vlak,

- hľadám si vo vlaku miesto na sedenie,
- sedím vo vlaku a je teplo, chcem otvoriť okno.

5. Vymenuj výhody a nevýhody cestovania vlakom.

Výhody	Nevýhody

6. Porozprávaj o svojom zážitku z cestovania (autom, autobusom, vlakom, lietadlom, loďou).

1. Čítanie s porozumením

Pred čítaním. Predvídaj na základe nadpisu Bociana rodinka, o čom budeš čítať. Svoj nápad napíš.

<i>Pred čítaním si myslím:</i>	<i>Po čítaní už viem:</i>

Pri čítaní. Si reportér na cestách, tvojou úlohou je pripraviť sa na cestu svetom. Prečítaj svoju časť textu, vysvetli neznáme slová a utvor otázky k textu. Otázky:

.....

.....

Po čítaní. Teraz sa vyber do sveta. Nájdi si partnera z inej skupiny a pripravte interview, máte sa dozvedieť čo najviac o časti textu toho druhého. Pripravte si aj poznámky. Potom si nájdite ďalšieho partnera. Ak máte všetky potrebné informácie, vráťte sa do svojich skupín a informujte ostatných o svojich zisteniach.

Moje poznámky

Moje poznámky

Porozmýšľaj o tom, či sa tvoja predpoveď zhoduje s tým, čo si sa dozvedel/-a po prečítaní textu. Doplň tabuľku (úloha č. 1).

2. Utvor zoznam slov, pri ktorých sa dajú použiť aj druhové číslovky.

.....

Pracovný list č. 3 – Bezpečnosť na cestách

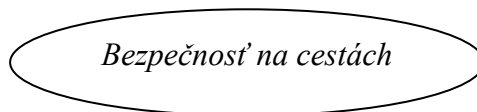
1. Práca vo dvojici. Stručne napíšte svoj názor na tému bezpečné cestovanie.

.....
.....

2. Pri čítaní textu (*Bezpečnosť na cestách*) sa sústreďte na kľúčové slová, vypíšte ich a vytvorte pomocou nich myšlienkovú mapu.

Kľúčové slová:

Myšlienková mapa:



3. Vyplň T-schému na základe prečítaného textu.

Správne	Nesprávne

4. Skupinová práca

Skupina A Napíšte:

- 3 dôležité informácie, ktoré boli v texte, _____

- 2 informácie, ktoré vás zaujali, sú pre vás nové,
.....
- 1 informácia, na ktorú ste nenašli odpoveď v texte alebo ste jej nerozumeli. -----

Skupina B Napíšte 5 zákazov a 5 príkazov, ktoré by mali deti dodržiavať počas cestovania.

- Zákazy:** **Príkazy:**
-
-
-
-

Skupina C Napíšte Cinquain – päťveršie na tému *bezpečné cestovanie*.

- podstatné meno _____
- prídavné mená _____
- slovesá _____
- vyjadrenie citového vzťahu _____
- synonymum témy _____

5. Napíš vety správne, nezabudni na interpunkčné znamienka. Vysvetli ich význam. Podčiarkni vo vetách číslovky. Utvorte s nimi vetu.

Dvakrátmerajazstrihaj!

Koľkorečívieštoľkokrátsičlovekom.

6. Napíš, ako sa môžeš chrániť pred okrádaním.

.....

.....

7. Hodnotenie

Hodnotiaci záznam:

Čo som sa dnes naučil/-a?	
Čo sa mi páčilo?	
Čo mohlo byť lepšie?	
Čo ešte potrebujem vedieť?	

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby; jazykové prostriedky

Názov pracovného listu: Jaroslav Rezník: September, Prázdniny sa pominuli

Medzipredmetové vzťahy: biológia, maďarský jazyk a literatúra

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Jaroslav Rezník: September

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Doplň informácie o básni.

Autor:

Názov:.....

Kľúčové slová:

3. Vymysli a napíš iný názov básne.

4. Napíš, koľko veršov a strof má báseň. veršov a strof/y

5. O čom píše básnik v tejto básni?.....

6. Vyhľadaj a napíš, k čomu prirovnáva básnik učebnice.

7. Utvor vety pomocou nasledujúcich slov.

učebnica –

učebňa –

8. Napíš 5 otázok o jeseni.

.....
.....

Jaroslav Rezník: Prázdniny sa pomínuli

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Doplň informácie o prečítanej básni.

Autor:

Názov:.....

Kľúčové slová:

3. Napíš, koľko veršov a strof má báseň. veršov a strof/y

4. Aká je hlavná myšlienka básne?.....

5. Vyhľadaj v básni prirovnanie a napíš ho.

6. Doplň chýbajúce slová v prvej strofe básne. Vysvetli význam doplnených slov ústne.

Prázdniny,

voda nám už,

na a na lekváre,

ako v hustej pare,

teší sa už babičkina

7. Vyhľadaj v básni nové slová – neologizmy a napíš ich.

.....
.....

Téma: Povesti – tematika povestí; hrdinovia slovenských povestí

Názov pracovného listu: *Anton Marec: Mlynár*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Anton Marec: Mlynár

1. Prečítaj ukážku nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2 Prečítaný príbeh je a) rozprávka. b) povesť.

O ukážke platí, že je to text a) epický. b) lyrický.

3. Napíš:

a) meno autora:

b) názov:.....

c) iný názov:

4. Vyhľadaj a napíš kľúčové slová povesti. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

Utvor vety týkajúce sa prečítaného textu pomocou kľúčových slov.

.....

.....

.....

.....

5. Čo je hlavnou myšlienkou (témou) povesti?

.....

6. Kde sa odohráva dej povesti?

Kedy sa odohráva dej povesti?

7. Vyhľadaj a napíš postavy povesti.

hlavné postavy: vedľajšie postavy:

skutočné/reálne postavy: neskutočné/nereálne postavy:

kladné/pozitívne postavy: záporné/negatívne postavy:

8. Napíš tri vlastnosti hlavnej postavy.

Aký bol mlynár?

9. Vysvetli význam nasledujúcich slovných spojení.

ľudia horekovali –

nepretieklo veľa vody –

nechať niečo napospas –

10. Napíš synonymum k nasledujúcim slovám.

žalovať sa – pospevovať si –

vychytiť sa – nazdávať sa –

11. Slová *vrecko* a *múčka* sú

12. Nájdi v povesti prirovnanie a napíš ho.

.....

13. Napíš krátku osnovu povesti.

1.

2.

3.

4.

5.

14. Podľa osnovy porozprávaj obsah povesti vlastnými slovami.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach

Názov pracovného listu: *Marta Hlušíková: Srdce v ofsajde*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, telesná a športová výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Marta Hlušíková: Srdce v ofsajde

1. Prečítaj poviedku nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. O ukážke platí, že je to text a) epický. b) lyrický.

3. Napíš, čo znamená slovo *ofsajd*.

4. Napíš:

a) meno autora poviedky:

b) názov poviedky:.....

c) iný názov poviedky:

5. Kedy sa odohráva dej poviedky? a) v súčasnosti b) v minulosti c) v budúcnosti

6. Napíš kľúčové slová poviedky. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

7. Napíš a charakterizuj postavy poviedky.

.....

8. Nájdi v texte a napíš aspoň 3 hovorové slová.

.....

9. Vysvetli význam nasledujúcich slovných spojení.

plný odhodlania –

pekelne nás mučí –

mať pevné nervy –

10. Nájdi v texte prírovnanie a napíš ho.

.....

11. Doplň prídavné mená k podstatným menám podľa textu.

..... záhradka rok správa

..... ihrisko hviezda nervy

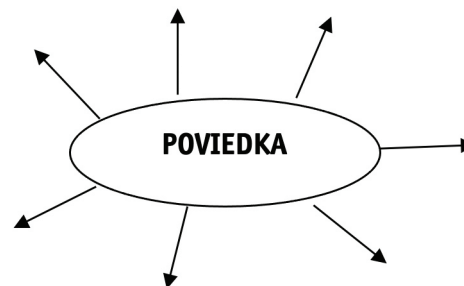
12. Nájdi v texte číslovky a napíš ich slovami.

.....

.....

.....

13. Napíš znaky poviedky.



14. Napíš krátku osnovu príbehu.

1.
2.
3.
4.
5.

15. Podľa osnovy porozprávaj krátky obsah príbehu.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby; jazykové prostriedky

Názov pracovného listu: Štefan Moravčík: *Na svete je toľko vecí*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Štefan Moravčík: *Na svete je toľko vecí*

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. Podčiarkni červeným perom autora básne a zakrúžkuj zeleným perom názov básne v názve pracovného listu.

3. Napíš, ktoré slovné druhy sa nachádzajú v názve básne.

.....

4. Vymysli a napíš iný názov básne.

5. Napíš, koľko veršov a strof má báseň.veršov a strof/y

6. Vyhľadaj v básni zdobeniny a napíš ich.

7. Napíš synonymá k nasledovným slovám.

dáky –

spraviť –

trochu –

všetci –

8. Vyhľadaj v básni pomenovania povolání a napíš ich.

.....

.....

.....

9. Napíš, aké vety podľa obsahu sa nachádzajú v básni. Na každú uved' jeden príklad.

.....

.....

10. Dopln' chýbajúce slová básne. Vysvetli význam doplnených slov ústne.

Na svete je vecí!

Kto ich stvoril? Víly,

Nie! my

Maliar obraz, sochu,

..... pridal zlata trochu,

pekár,

hvezdár z neba

....., každý

dáku vecičku.

Stolár stolík, džbán,

..... zožal lán.

Mlynár múku do vriec,

pastier vlnu z oviec,

kríky strihá –

šky-myky,

Všetkých práca živí,

z robotných rúk divy –

svet sa mení deň.

..... sa mení,

kto,

môže spraviť veľa preň.

11. Nauč sa prvú a druhú strofu básne naspamäť a napíš ju ako autodiktát.

Téma: Povesti – tematika povestí; hrdinovia slovenských povestí

Názov pracovného listu: *Miroslav Anton Huska: Beckovský gajdoš*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Miroslav Anton Huska: Beckovský gajdoš

1. Prečítaj ukážku nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. O ukážke platí, že je to text a) lyrický. b) epický.

Prečítaný príbeh je

3. Napíš:

a) meno autora:

b) názov:.....

4. Vyhľadaj a napíš kľúčové slová literárneho textu. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

5. Utvor vety pomocou uvedených kľúčových slov.

.....

.....

.....

6. Čo je hlavnou témou?.....

7. Kedy a kde sa odohráva dej povesti?

8. Vyhládaj a napíš postavy povesti. K postavám napíš aspoň 2 vlastnosti.

.....
.....

9. Vysvetli a napíš po slovensky, čo znamenajú nasledujúce slová.

nazad –

chasník –

groš –

rumy –

bydlo –

púť –

márnotratný –

zaťať sa –

honestník –

omráčený –

10. Napíš 5 otázok k prečítanej povesti.

1.

2.

3.

4.

5.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby; Krátke útvary ľudovej slovesnosti: príslovia, porekadlá, pranostiky

Názov pracovného listu: *Milan Rúfus – Vrúcna modlitba za dážď; Príslovia a porekadlá, pranostiky*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, fyzika, náboženská výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Milan Rúfus: Vrúcna modlitba za dážď

A. Úlohy pred čítaním textu

1. Pozorne si prezri text v učebnici.
2. Odpovedz na otázky ústne.
Kto je autorom textu? Aký je názov textu? Aká je forma textu?
3. Napíš svoje predpovede:

Čo je témou? _____

Aká je hlavná myšlienka? _____

B. Úloha počas čítania textu

1. Vypíš neznáme slová.

Slovník neznámých slov

slovo	význam

C. Úlohy po prečítaní textu

1. Vyhľadaj význam neznámych slov a pomocou nich utvor vety ústne.
2. Doplň autora a názov diela.

Autor

Názov

Formálna stránka textu

1. Koľko veršov obsahuje?
2. Koľko strof obsahuje?
3. Napíš slová, ktoré sa v jednotlivých veršoch rýmujú:
4. Akú zaujímavosť si si všimol/všimla?.....

Obsahová stránka textu

1. Nájdi synonymá k slovu *vrúcny*. Použi ich vo vetách.

VRÚCNY

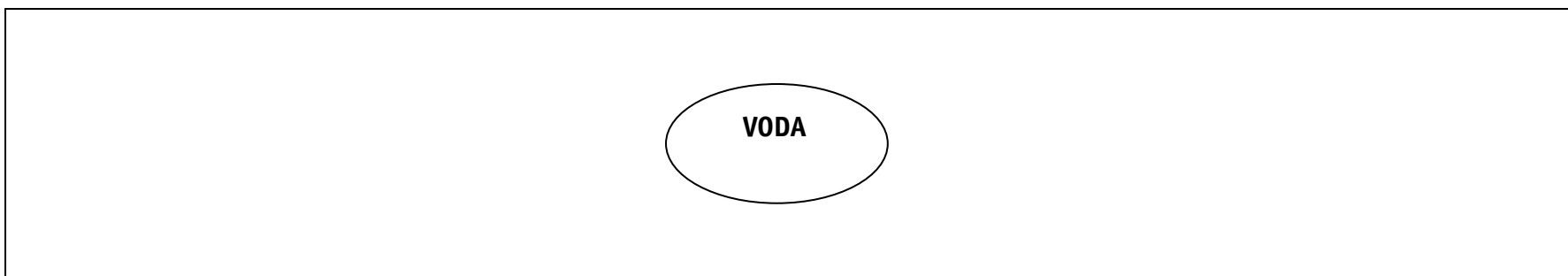
➤

➤

➤

➤

2. K čomu prirovnáva básnik vodu? _____
3. Nájdi príklady na skupenstvá vody v básni. _____
4. Vysvetli, čo znamenajú slovné spojenia:
 - chlebíček pre veľkých, pre deti cukríček – _____
 - bez nej sme všetci len na brehu rybičky – _____
5. Porozprávajte sa o tom, prečo je pre človeka dôležitá voda. Utvorte pojmovú mapu.



6. Vyhľadaj v básni, ku komu sa prihovára básnik (nájdi všetky formy jeho pomenovania).

7. Vysvetli, prečo sa volá báseň modlitbou.

8. Pomenuj a dopíš tému a hlavnú myšlienku básne.

Téma:

Hlavná myšlienka:

Príslovia, porekadlá, pranostiky – ľudové múdrosti

Príslovie nás poučuje (čo máme, čo nemáme robiť), *porekadlo* iba odovzdáva skúsenosť, *pranostika* je predpoveď počasia.

1. **Spojte časti výrokov a roztriedte ich na porekadlá, príslovia, pranostiky. Vysvetlite ich význam.**

Mnoho dažďa v októbri,

Priateľovi na pomoc

Skutočného priateľa bezpečne poznáme

Na ceste k tvojmu priateľovi

Ak niekomu daruješ rybu, nakrímiš ho na jeden deň,

Aj cesta dlhá tisíc míľ

Dobrá studňa v suchu dáva vodu,

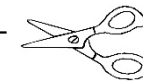
Ak je október veľmi zelený,

Aby ste pochopili lásku svojich rodičov,

Mnoho dažďa v októbri,

Keď na Sergeja vetry dujú,

Ak nepriznáš svoju chybu,



mnoho vetrov v decembri.

celú zimu nás navštevujú.

musíte sami vychovávať deti.

bude potom január hodne studený.

sa začína prvým krokom.

hoc aj cez noc.

predpovedajú úrodný rok.

robíš ďalšiu.

ak ho naučíš loviť, dáš mu potravu na celý život.

v nebezpečenstve.

dobry priatel v nudzi sa poznava.

nesmie rásť tráva.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež; príbehy a osudy detských hrdinov v poviedkach; tematika a žánre súčasnej literatúry pre deti a mládež

Názov metodického listu: *Dagmar Pokorná: Poviem vám to na rovínu, hav!*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na začiatku hodiny realizujeme <i>uvádzaciu aktivitu</i> , aby sme navodili u žiakov pocit uvoľnenia, prelomili neistotu, vtiahli ich do pripravovaných aktivít, aby sa preladili na literárnu komunikáciu. Môžeme si zaspievať pieseň, precvičiť si výslovnosť rečňovankou, jazykolamom alebo si zahrať didaktickú hru. <i>Didaktická hra – Koleso šťastia.</i> Úlohou je uhádnuť slovo, príslovie, porekadlo, názov rozprávky doplnením vyznačeného počtu hlások. Hru hrajú dve družstvá, ktoré sa striedajú. Žiaci dopĺňajú najskôr spoluhlásky. Za každú uhádnutú spoluhlásku získavajú písmeno, ktoré dopíšu do dopĺňovačky. Vyhráva družstvo, ktoré uhádne správne riešenie (slová môžu byť: <i>šťastie, radosť, spolužitie, ohľadupnosť...</i>).	Frontálna práca Skupinová práca Didaktická hra	Motivačné metódy	Tabuľa/IT
2.	<i>Aktivita pred čítaním.</i> Učiteľ rozdá žiakom PL a vyzve ich, aby odpovedali na zadané otázky: <i>Koľko členov má vaša rodina? Čomu sa venujú členovia rodiny? Aké majú záľuby? Ako trávite voľný čas? Máš nejaké neresti (zlozvyky)? Máte rodinného miláčika? Aký je? Prečo ho máte? Ako vplýva spolužitie s ním na život rodiny? Čo je pre teba v živote najdôležitejšie?</i> Uvedená aktivita zavedie žiakov do témy literárneho textu a pripraví žiakov citlivo vnímať príbeh. Pracujú individuálne. Po určenom čase nasleduje rozhovor o téme. Žiakov do prezentácie alebo vyjadrenia vlastného názoru nenútime, iba ich povzbudzujeme.	Individuálna práca Frontálna práca	Motivačný rozhovor Slovné metódy	PL

3.	<p><i>Aktivity počas čítania.</i> Učiteľ napíše nadpis textu na tabuľu, žiaci si ho prečítajú a po krátkom čase rozmyšľania hovoria svoje nápady, o čom bude text. Nápady napíšu na tabuľu alebo do PL. Text sa následne rozdelí na niekoľko častí. Úvodnú časť (2 odseky) vzorovo prečíta učiteľ, pričom žiaci majú za úlohu označiť slová, ktorým nerozumejú. Následne učiteľ vyzve žiakov na spoločné vysvetlenie neznámych výrazov. Ak slovo nikto nepozná, význam vyhľadajú v slovníku (podobne pracujú aj pri ostatných častiach textu). Žiaci nahlas prečítajú text so správnou výslovnosťou, intonáciou a tempom. Nasledujú otázky, ktoré sa týkajú práve prečítanej časti textu: <i>Kto je rozprávačom príbehu? Kto sú postavy príbehu?</i> Riešenie úloh sa zapíše do PL.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca</p> <p>Hlasné čítanie s porozumením</p>	<p>Expozičné metódy</p> <p>Brainstorming</p> <p>Práca so slovníkom</p>	<p>PL</p> <p>Slovník</p>
4.	<p><i>Aktivita – Predstavím sa.</i> Žiaci sa rozdelia do 5 skupín (náhodné vytvorenie skupín). Učiteľ rozdá žiakom časti obrázkov/fotografií, na ktorých sú <i>pes, otec, mama, dcéra, dedo</i>. Úlohou žiakov je utvoriť pracovné skupiny zložením jednotlivých častí obrázkov. Každá skupina pracuje s postavou z príbehu, ktorého obrázok zložila. Na záver sa majú skupiny predstaviť ako postava na základe prečítaného (<i>Kto je? Akú úlohu zastáva v rodine? Aký je? Aké má charakterové vlastnosti?</i>).</p>	<p>Skupinová práca</p>	<p>Motivačná hra</p>	<p>Obrázky ako časti puzzle</p>
5.	<p><i>Stratégia EUR.</i> Žiakov rozdelíme do dvoch/štyroch skupín, aby mohli pracovať s dvoma časťami textu naraz. Učiteľ rozdelí pokračovanie textu na 2 časti. Ak sa vytvorili dve skupiny, prvá pracuje s 1. časťou a 2. skupina s druhou časťou textu. Ak máme 4 skupiny, dve a dve skupiny pracujú s rovnakou časťou textu. Časti textu spracúvajú trojfázovou stratégiou EUR (evokácia, uvedomenie si významu, reflexia).</p> <p><i>Evokácia:</i> Žiaci majú predvídať, akým spôsobom prevychová Pomponeta hlavu rodiny, resp. matku. Svoje nápady píšú do PL.</p> <p><i>Uvedomenie si významu:</i> Text žiaci <i>čítajú nahlas</i>, dbajú na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo. Pri čítaní si označujú neznáme slová. Nasleduje <i>práca s významom slov</i>. Žiaci majú spájať slovo s jeho významom.</p> <p><i>Rozhovor o prečítanom</i> – Rozhovor je založený na otázkach, ktoré si učiteľ pripravil vopred. Otázky sa týkajú príbehu. Každý žiak by si mal zapísať alebo sformulovať odpoveď najskôr pre seba, až potom ju povedať ostatným. Učiteľ by mal reagovať na žiacke odpovede (môže si niektoré aj zapísať) a podporovať výmenu názorov medzi nimi.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p> <p>Stratégia EUR</p> <p>Dejová pyramída</p> <p>Vennov diagram</p>	<p>Slovné metódy</p> <p>Práca s textom</p> <p>Rozhovor</p> <p>Porovnávanie</p>	<p>PL, pero</p>

	<p>1. časť – <i>Ktoré vlastnosti otca sa nepáčili Pomponete? Kedy a ako začala s prevýchovou? Ako pokračovala ďalej vo výcviku? Podľa vás ako sa zmenil otec za obdobie prevýchovy?</i></p> <p>2. časť – <i>Prečo bolo potrebné prevychovať matku? Aký plán vymyslela Pomponeta? Aké zmeny nastali v rodine? Stačilo len raz zahrať takéto divadielko?</i></p> <p>Žiaci doplnia tému a hlavnú myšlienku úryvku. <i>Reflexia – Návrat k predpovediam.</i> Na konci rozhovoru učiteľ požiada žiakov, aby si spomenuli na príbehy, ktoré v úvode predstavili. <i>V čom sa vaše príbehy podobali na prečítaný príbeh? Ako sa zmenili postavy príbehu?</i></p> <p>Na rozhovor a zápis do PL majú dvojice tri minúty a potom sa niekoľko z nich môže podeliť o svoje závery s celou skupinou.</p> <p><i>Zhmutie poznatkov prostredníctvom príbehovej pyramídy.</i> Je potrebné premýšľať a do pyramídy usporiadať fakty podľa zadanej šablóny, ktoré opisujú alebo reflektujú tému.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riadok – meno hlavnej postavy, 2. riadok – 2. slovami opíšu svoju postavu, 3. riadok – 3. slovami charakterizujú miesto, kde sa príbeh odohráva, 4. riadok – 4. slovami vystihnú zápletku príbehu, 5. riadok – 5. slovami opíšu prvú udalosť (príčinu zápletky), 6. riadok – 6. slovami opíšu druhú udalosť (príčinu zápletky), 7. riadok – 7. slovami opíšu riešenie zápletky, 8. riadok – použijú 8 slov na rozuzlenie zápletky. 			
6.	<p><i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Na konci hodiny realizujeme hodnotenie a sebahodnotenie. Pokračovanie poviedky je naplánované na nasledujúcu hodinu/na nasledujúci mesiac.</p>		<p>Diagnostická metóda</p>	

PRACOVNÝ LIST – Dagmar Pokorná: Poviem vám to na rovínu, hav!

A. Úlohy pred čítaním textu

1. Pred prečítaním úryvku odpovedz na nasledujúce otázky:

Koľko členov má vaša rodina?.....

Čomu sa venujú členovia rodiny? (Aké majú záľuby?)

Ako trávite voľný čas?.....

Máš nejaké neresti (zlozvyky)?

Máte rodinného miláčika? Aký je? Prečo ho máte?.....

Ako vplýva spolužitie s ním na život rodiny?.....

Čo je pre teba v živote najdôležitejšie?

B. Úlohy počas čítania textu

2. Napíš svoje predpovede, o čom bude text, ak jeho názov je:

POVIEM VÁM TO NA ROVINU, HAV!

Moja predpoveď:

Skutočnosť:

3. Napíš na základe textu.

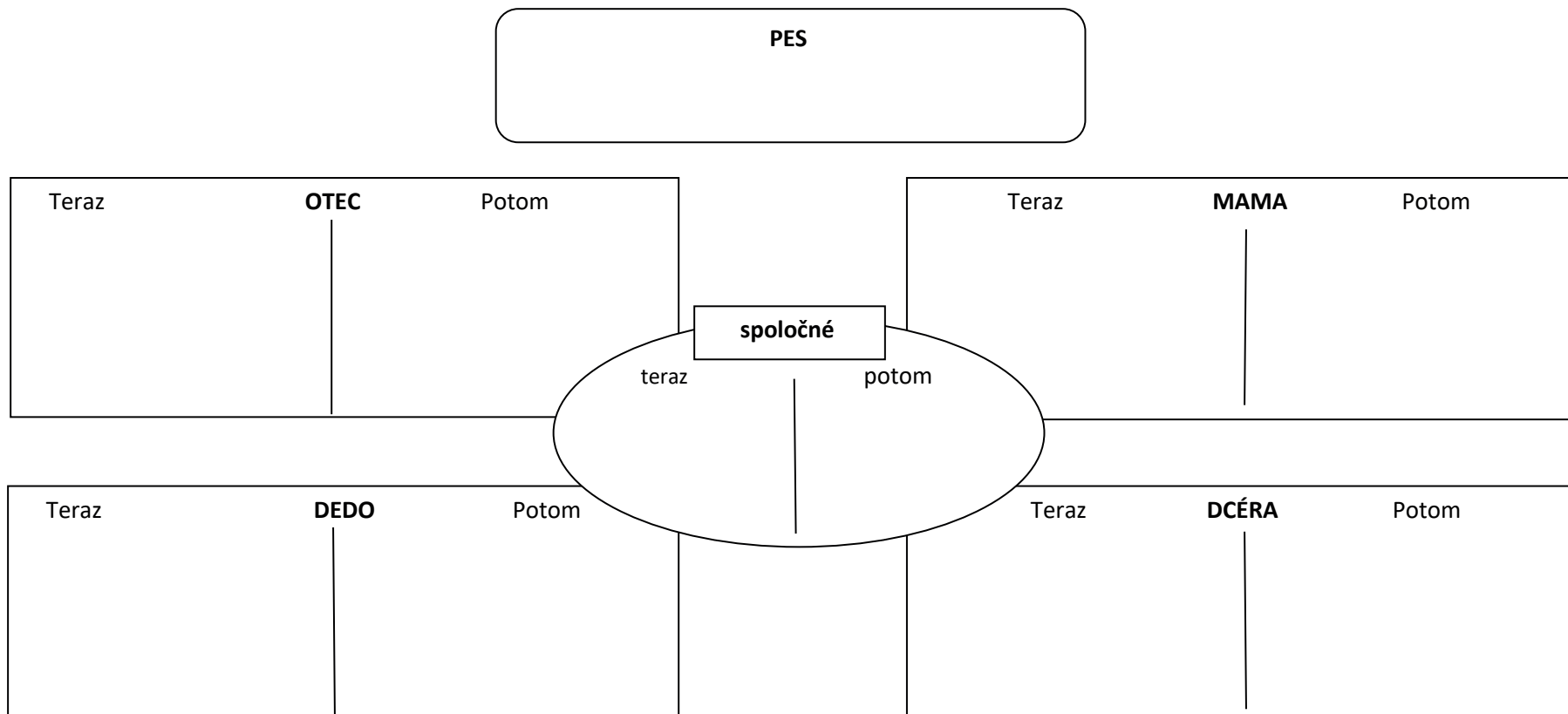
Hlavným hrdinom a zároveň aj rozprávačom príbehu je

.....-.....

Vedľajšie postavy sú: - ,-..... ,

.....-..... ,-.....

1. **Opíš, aké sú jednotlivé postavy. Pracujte v skupinách s jednou postavou, potom ju predstavte ostatným. Doplň diagram na základe výpovede ostatných. Zisti, čo majú postavy spoločné.**



2. **V čom by sa mali zmeniť členovia rodiny podľa teba? Svoje nápady napíš.**

.....

.....

.....

3. Spoj slová/slovné spojenia s ich významom.

1. časť:

pohodový	voz so zapriahnutými zvieratami
zanovitý	pokojný až lenivý
hodil na seba	tvrdohlavý
robiť ústupky	ťažká práca
záprah	obliekol si
galeje	povoliť zo zásady

2. časť:

rozlietaný	udiať sa
potiahnuť	venovať sa niečomu na úkor seba
zomlieť sa	neposedný, bystrý
vierohodne	kto neposedí na jednom mieste
šidielko	ukradnúť
obetovať sa	presvedčivo

Rozhovor o prečítanom. Najprv odpovedz na otázky a potom sa o tom porozprávajte.

1. časť

Ktoré vlastnosti otca sa nepáčili Pomponete?
Kedy a ako začala Pomponeta s prevýchovou?
Ako pokračovala ďalej vo výcviku?
V čom sa zmenil, podľa vás, otec počas obdobia prevýchovy?

2. časť

Prečo bolo potrebné prevychovať matku?
Aký plán vymyslela Pomponeta?
Aké zmeny nastali v rodine?
Stačilo len raz zahrať takéto divadielko?

Téma úryvku:.....

Hlavná myšlienka úryvku:

C. Úlohy po prečítaní textu

4. Utvorte dvojice a spomeňte si na vaše predpovede z úvodu práce s textom. Porovnajzte ich s vedomosťami po prečítaní textu a napíšte ich.

V čom sa vaše príbehy podobali? Ako sa zmenili postavy príbehu?

5. Doplň dejovú pyramídu na základe prečítaného.

meno hlavnej postavy _____

opíš hlavnú postavu _____

charakterizuj miesto, kde sa príbeh odohráva _____

vystihni zápletku príbehu _____

opíš prvú udalosť _____

opíš druhú udalosť _____

opíš riešenie zápletky _____

použi 8 slov na rozuzlenie zápletky _____

Téma: Povesti – postava kráľa Mateja v slovenských povestiach

Názov metodického listu: Jozef Horák: Kráľ Matej na zábave

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, výtvarná výchova, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<i>Aktivita pred čítaním.</i> Učiteľ rozdá žiakom PL. Na základe krátkeho textu v úlohe č. 1 majú žiaci uhádnuť, o kom sa budú učiť. Svoje typy napíšu do PL. Potom riešia úlohu, v ktorej pomenujú vlastnosti osoby (ide o postavu a vlastnosti kráľa Mateja) a nakoniec vo dvojici si napíšu, čo o kráľovi Matejovi vedia a v ktorých literárnych žánroch sa už s jeho postavou stretli. Po vypracovaní týchto úloh nasleduje kontrolný rozhovor.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Motivačné metódy Opakovanie	PL Pero
2.	V ďalšej aktivite žiaci porovnávajú literárne žánre (rozprávka – povesť) pomocou tvrdení. Políčka vyfarbia zelenou, červenou alebo oboma farbami podľa toho, ktoré tvrdenie je pravdivé pre literárny žáner. Aktivita slúži ako kontrola vedomostí. Správne riešenie sa môže hodnotiť vopred dohodnutým spôsobom (odmenou, známku, dobrým bodom).	Individuálna práca Práca vo dvojici	Kontrola vedomostí Hodnotenie	PL Pero Farbičky

3.	<p><i>Aktivita počas čítania textu.</i> Učiteľ vzorovo prečíta povesť a výrazy za textom. Niekoľkými otázkami zisťuje, či textu žiaci globálne porozumeli. Potom si žiaci ešte raz potichu prečítajú ukážku. Prípadné neznáme slová označia a vyhľadajú v slovníku/online slovníku a ďalej pracujú v PL. V úlohe č. 4 pracujú samostatne alebo vo dvojici s literárnymi pojmami a v 5. úlohe odpovedajú na otázky celými vetami. Nasleduje hlasné/rolové čítanie povesti. Učiteľ upozorní žiakov na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo pri čítaní.</p> <p>Úloha 6 je zameraná na precvičenie si nových slovných spojení a ich významu. Žiaci majú vysvetliť slovné spojenia synonymami. Pracujú samostatne alebo vo dvojiciach. V 7. úlohe majú zoradiť slovesá podľa dejovej línie. Po určitom čase učiteľ vyzve niektorých žiakov, aby poradie slov prečítali, ostatní to kontrolujú, resp. opraví chybné poradie, ktoré sami napísali. Na základe zoradených slov žiaci prerozprávajú obsah poviedky. Slovesá napísané na kartičkách rozdáme žiakom, ktorí pomocou slovies tvoria rozvité vety, dbajú na to, aby bola dodržaná dejová línia.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>Slovné metódy</p> <p>Práca s textom</p> <p>Práca so slovníkom</p> <p>Didaktická hra</p> <p>Fixačné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Prekladový slovník</p> <p>PL, pero</p> <p>Kartičky so slovesami</p>
4.	<p><i>Aktivity po čítaní textu.</i> V 8. úlohe žiaci sformulujú hlavnú myšlienku povesti samostatne alebo vo dvojiciach. V 9. úlohe vyberú jednu z poskytnutých možností, pomocou ktorej určia druh prečítanej povesti. V úlohe č. 10 majú žiaci vyjadriť svoj vlastný názor o hlavnej postave povesti, vyjadriť sa k pojmu spravodlivosť a k spravodlivosti v bežnom živote. Na domácu úlohu môžu žiaci vytvoriť komiks k vlastnému príbehu o téme spravodlivosť.</p>	<p>Individuálna práca</p>	<p>Slovné metódy</p> <p>Rozhovor</p> <p>Práca s textom</p> <p>Porovnávanie</p>	<p>PL</p>
5.	<p><i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Na konci hodiny sa venujeme hodnoteniu a sebahodnoteniu.</p>		<p>Hodnotenie</p>	

PRACOVNÝ LIST – Jozef Horák: Kráľ Matej na zábave

A. Úlohy pred čítaním textu

1. Pomenuj vlastnosti človeka, ktoré sú ukryté vo veršoch. Ktorý kráľ mal tieto vlastnosti? Čo o ňom vieš?

Kráľ náš, nerátal nikdy drobné, slabých chránil, chudobným hádzal groše. Za jeho vlády bolo dobre a odvtedy je stále horšie.	je (aký?): _____ _____ _____ _____
---	---

Meno: _____	že: ✓ ✓ ✓
-----------------------	--------------------

2. V ktorých literárnych dielach si sa stretol s touto postavou? Pomenuj ich.

.....

.....

.....

.....

3. Porovnaj nasledujúce literárne žánre pomocou tvrdení. Farbičkami vyznač, čo patrí k rozprávke a čo k povesti. Pozor, niektoré znaky sa viažu na obidva žánre.



B. Úlohy počas čítania textu

4. Doplň informácie o texte.

Autor : Názov:.....

Priestor deja (kde sa odohráva dej): Čas deja (kedy sa odohráva dej):

Hlavná postava: Charakteristika postavy:

Vedľajšie postavy a ich charakteristika:

.....

5. Na základe textu odpovedz na otázky celými vetami.

- Kam sa vybral kráľ?
- Kde našli nocľah?
- Ako ich gazda privítal?
- Čo sa v noci stalo?
- Koho najviac zbili?
- Prečo sa tak stalo?
- Čo urobil kráľ neskôr?
- Aký bol kráľ?

6. Jazykové prostriedky – Vysvetli nasledujúce slovné spojenia opisom alebo pomocou synonym.

- prestrojený išiel do dediny –
- vybral sa na vandrovkú –
- začali sa pasovať –
- strhla riadna kucapaca –
- oni drichmú –
- začali látať palicami –
- vyplácať pocestných –
- priložme im –
- videli sa na šibenici –
- nariekali –
- pocestný –
- pandúr –

7. Dejová línia – Usporiadaj slovesá do poradia na základe dejovej línie povesti. Pomocou slov utvor krátky obsah textu.

	privítal
	zhovárali sa, pasovali sa
	vybral sa
	pohostil
	báli sa
	bili
	chytili
	zotmelo sa
	ľahli si
	prišli
	pustili sa
	pýtali si
	vymenili si

C. Úlohy po čítaní textu

8. Napíš hlavnú myšlienku, ktorá z textu vyplýva.

9. Urč, aký je druh povesti. Vyber z možností a vyfarbi riešenie.



10. Prečo hovoria o kráľovi Matejovi, že bol spravodlivý?

11. Uveď situácie zo života, keď si bol spravodlivý.

12. Prečo je dôležité spravodlivé riešenie situácií?

13. Nakresli komiks na základe vlastného príbehu.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby; jazykové prostriedky

Názov pracovného listu: *Milan Rúfus: Vianočný sen, Daniel Hevier: December*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, náboženská výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Milan Rúfus: Vianočný sen

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom básne?

Napíš názov aspoň jednej básne, ktorú si čítal/čítala od autora.

3. Ktoré slovné druhy sa nachádzajú v názve básne?

.....

4. Napíš, koľko veršov a strof má báseň. veršov a strof/y

5. Vyhľadaj v básni a napíš príklad na:

a) zdobneniny:

b) opakovanie slov:

6. Vyhľadaj v básni a napíš, aký/-á,-é je/sú:

..... veža

..... slová

..... čriepky

..... zvon

7. Vysvetli význam nasledujúcich slovných spojení.

na okne mrazené kvety –

ticho klesá na biele čriepky rozbité –

zvon sa rozplače kovovou slzou plesania –

8. Doplň chýbajúce slová básne.

Na okne mrazené Za oknom klesá.

Dneska ťa nezrania.

..... sú krotké. A neublížia.

Tak vzlietneš ponad ne.

9. Nauč sa poslednú strofu básne naspamäť a napíš ju ako autodiktát.

.....
.....
.....
.....

Daniel Hevier: December

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom básne?

3. Napíš ešte jeden názov diela od tohto autora.

4. Napíš, čo sa spája so slovom DECEMBER.



5. O ktorom ročnom období je báseň?

6. Ktoré sviatky oslavujeme v tomto mesiaci?

7. Vymysli a napíš iný názov básne.

8. Doplň chýbajúce slová básne.

December

má dcér:

..... neposedky.

Mal na vreci dier,

ušli cez ne

..... je tak vábne,

hodvábne.

..... nenápadne

napadne.

A my sme,

..... sme si ušili.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo slovenskej literatúry

Názov pracovného listu: Jozef Pavlovič: Pastieri

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, etická výchova, náboženská výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Jozef Pavlovič: Pastieri

A. Úlohy pred čítaním textu

1. Skupinová práca – po ukončení prezentujte svoju prácu.

Skupina A: Utvorte čo najviac nových slov z písmen slova *vianočný stromček*. Môžete používať aj diakritické znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň).

VIANOČNÝ STROMČEK

.....

.....

Skupina B: Napíšte slová/slovné spojenia k písmenám kľúčového slova *december* tak, aby slová napísané k prvému a poslednému písmenu slova boli synonymami.

Slová/slovné spojenia sa môžu začínať alebo končiť na dané písmeno, ale majú vyjadriť váš vzťah ku kľúčovému slovu.

Synonymá

	D	
	E	
	C	
	E	
	M	
	B	
	E	
	R	

Skupina C: Napíšte Cinquain – päťveršie na tému *pastieri*.

PASTIERI

prídavné mená

slovesá

vyjadrenie citového vzťahu

synonymum témy

Skupina D: Napíšte *Haiku* – trojveršovú nerýmovanú báseň na tému *Vianoce*.

1. verš – 5 slabík

2. verš – 7 slabík

3. verš – 5 slabík

2. Po prezentácii svojej práce tvorte súvislé vety s kľúčovými slovami štyroch úloh – Vianoce, december, pastieri, vianočný stromček a tým vyjadrite, čo majú spoločné tieto slová.

3. Spoj správne slová podľa významu.

A	zvesť
B	Mešiáš, Spasiteľ sveta
C	jasličky
D	zástup
E	pobrať sa
F	hostinec
G	maštal'
H	nepochybovali

	miesto, kde sa narodil Ježiš
	rad, dav – množstvo ľudí
	správa, novina, chýr
	krčma
	vysloboditeľ, záchranca
	stajňa
	vybrať sa, odísť
	boli si istí

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby; stavba básne

Názov pracovného listu: Tomáš Janovic: *Báseň bez mena*, Miroslav Válek: *Január*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, etická výchova, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST– Tomáš Janovic: *Báseň bez mena*; Miroslav Válek: *Január*

Porozmýšľaj, čo majú spoločné slová uvedené v tabuľke.

opustený, dcéra, smutno	
Pred čítaním:	Po práci s textom:

Skupinová práca

- skupina:** Utvorte čo najviac slov pomocou písmen kľúčového slova. Môžete použiť aj diakritické znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň.

O P U S T E N Ý

- skupina:** Napíšte slová/slovné spojenia k písmenám kľúčového slova tak, aby prvé a posledné slovo mali rovnaký význam, t. j. boli synonymami.

	S	
	M	
	U	
	T	
	N	
	O	

3. **skupina:** Utvorte *akrostich* – na začiatkové písmená slova napíšte slová, ktoré charakterizujú dané slovo.

D.....

C.....

É.....

R.....

A.....

Práca s textom.

1. Prečítaj si báseň Tomáša Janovica: Báseň bez mena.

2. Analyzuj báseň z obsahovej stránky.

Autor:.....

Názov:

Téma:.....

Hlavná myšlienka:

.....

Pocity básnika:

.....

3. *Vyhľadaj v básni, aké boli spisovateľove dcéry Katka a Táňa. Vysvetlite význam slov (použite synonymický slovník) a napíšte iba tie, ktoré vystihujú vlastnosti dievčat.*

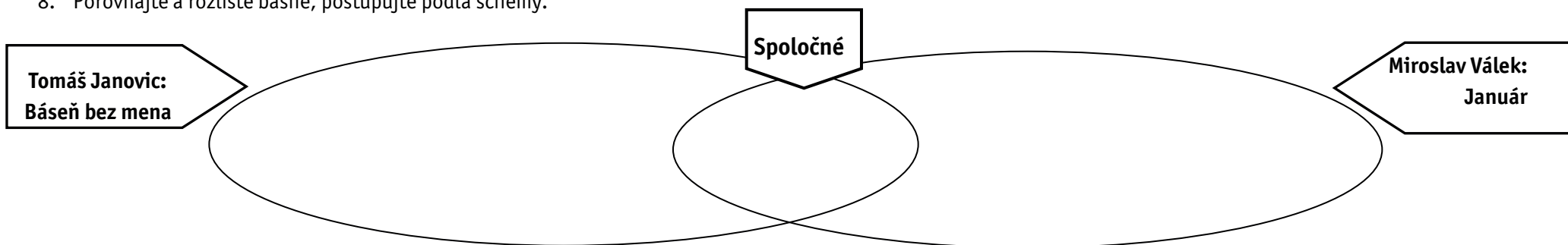
4. Analyzujte báseň z formálnej stránky.

Báseň má strof,veršov.

5. *Vymysli iný názov pre báseň.*

.....

6. Vráťte sa na začiatok PL a porozprávajte sa o tom, čo majú slová spoločné.
7. Vypočujte si text z CD. Prípadné neznáme slová si vysvetlite.
8. Porovnajajte a rozlíšte básne, postupujte podľa schémy.



9. Čo je zaujímavé na tejto básni?

Našiel/našla som rýmy:

10. Cinquain na sebahodnotenie

1. riadok: Názov – meno žiaka
2. riadok: Charakteristika – aký/aká som bol/-a počas práce v skupine
3. riadok: Akcia – čo som robil/-a
4. riadok: Pocit – aký som mal/-a pocit z práce
5. riadok: Podstata – k čomu (ku komu) by som sa prirovnal/-a

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo slovenskej literatúry

Názov pracovného listu: *Jozef Pavlovič: Jozef a jeho bratia I. časť*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, etická výchova, náboženská výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, mediálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Jozef Pavlovič: Jozef a jeho bratia I. časť

1. Pozrite si animovaný príbeh s názvom *Jozef v Egypte* na internete.

2. Porozprávajte sa o tom, čo ste videli a cítili.

- Ako na vás zapôsobila hlavná postava?
- Čo si myslíte, ako sa mohol dostať do väzenia?
- V ktorej dobe sa dej odohráva?

A. Úlohy pred čítaním textu

1. Skupinová práca – po ukončení prezentujte svoju prácu.

Skupina A: Zapište si svoje myšlienky a nápady k slovu *sen* a zostavte myšlienkovú mapu. Pracujte na hárku papiera.

Skupina B: Napíšte slovné spojenia k písmenám kľúčového slova *otrok* tak, aby slová napísané k prvému a poslednému písmenu slova boli synonymami. Slová/slovné spojenia sa môžu začínať alebo končiť na dané písmeno, ale majú vyjadriť váš vzťah ku kľúčovému slovu.

Synonymá		O	
		T	
		R	
		O	
		K	

Skupina C: Napíšte Cinquain – päťveršie na tému *smútok*.

SMÚTOK

prídavné mená _____

slovesá _____

vyjadrenie citového vzťahu _____

synonymum témy _____

Skupina D: Zapíšte si svoje myšlienky a nápady na tému *farebný plášť* – brainstorming. Pracujete na hárku papiera.

2. Na základe ukážky, skupinových úloh a ilustrácií v učebnici predvídaj tému textu.

Predpokladám, že text bude o

Viem, že text bol o

B. Úlohy počas čítania textu

Text učiteľ vopred rozdelí na časti. Žiaci si prečítajú text v učebnici po častiach.

Prečítajte 1. časť textu.

- Pripravte výrazy, ktorými vyjadríte svoj hnev/žiarlivosť v úlohe bratov voči hlavnému hrdinovi. Postavte sa do dvoch radov tak, aby ste vytvorili uličku. Rozdeľte si úlohy; Jozefa, ktorý prejde uličkou a desiatich bratov, ktorí vyjadrí svoj hnev, žiarlivosť voči Jozefovi.
- Reflexia: *Vyjadríte sa, ako ste sa cítili v úlohe bratov a Jozefa?*

Prečítajte 2. časť textu.

- Utvorte otázky k textu tak, aby ste otázkami sledovali aj časovú postupnosť príbehu.
- Reflexia: *Zodpovedaním otázok kontrolujte správnosť tvorby otázok.*

Prečítajte 3. časť textu.

- Dramatizácia textu. Rozdeľte si úlohy, vyberte si prípadné rekvizity a predvedzte dramatizáciu.
- Reflexia: *S ktorou časťou príbehu ste mali problém pri dramatizácii? Prečo?*

Prečítajte 4. časť textu.

- Utvorte súsošie vyjadrujúce posledné okamihy príbehu. Súsošie zvečnite v podobe fotografie.
- Reflexia: *Pozrite sa na fotografiu a komentujte, čo ste chceli pohybom vyjadriť a ako to pôsobí na fotografii.*

C. Úloha po čítaní textu

Zostav dejovú pyramídu.

1. Meno postavy (osoba, zvierá, neživá vec).
2. Dve slová, ktoré opisujú, charakterizujú postavu (vzhľad, vek, vlastnosti).
3. Tri slová, ktoré približujú miesto, kde sa príbeh odohráva.
4. Štyri slová, ktoré vystihujú zápletku.
5. Päť slov, ktoré opisujú prvú udalosť, ktorá súvisí so zápletkou, konfliktom.
6. Šesť slov, ktoré opisujú druhú udalosť v rámci príbehu (napr. ako sa zmení hlavná postava alebo okolie po objavení konfliktu).

7. Sedem slov, ktoré opisujú tretiu udalosť (čo – kto urobil pre vyriešenie konfliktu).
8. Osem slov, ktoré vystihujú rozuzlenie zápletky.

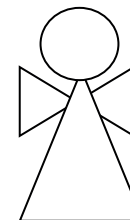
Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby

Názov pracovného listu: Milan Rúfus: Rozhovor v parku so strážnym anjelom, Milan Rúfus: Nepýtaj sa

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, etická výchova, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST

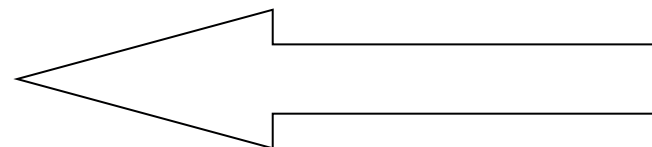


1. Napíš čo najviac slov vyjadrujúcich vzťahy medzi členmi rodiny.

2. Predvídanie – Hra Aktivita. Uhádnite tému dnešnej hodiny.

3. Vypočujte si báseň. Porozprávajte sa o tom, ako na vás báseň pôsobila.

4. Pri druhom čítaní si označ slová, ktoré sú pre teba neznáme. Zisti význam slov.



Slová, ktorých význam som sa dozvedel/-a od spolužiaka		Slová, ktorých význam som si vyhľadal/-a v slovníku	

5. Doplň informácie o básni na základe prečítaného.

Autor: Názov:.....

Báseň sa skladá z strof a veršov. Nájdi rýmy.....

Porovnávaj strofy a povedz, v čom je táto báseň zvláštna?

Porozmýšľaj nad témou básne. Čo je to rozhovor? Nájdi v básni jeho grafické znázornenie.

.....

Kto sa rozpráva so strážnym anjelom?

6. Skupinová práca:

A. Charakterizujte anjela strážneho podľa básne pomocou Cinquain.

B. Charakterizujte deti podľa básne pomocou Cinquain.

Podstatné meno _____

Vlastnosti _____

Činnosti, deje _____

Vyjadrenie citového vzťahu _____

Synonymum _____

7. Dokonči vetu: *Lietaš so mnou dookola, strážiš si ma, chrániš si ma*
Kto je naším strážnym anjelom? Prečo? Kto je твоjím anjelom strážnym? Čo pre teba robí? Odpovedz ústne.

8. Prečítajte si aj báseň *Nepýtaj sa*.

O čom píše básnik v tejto básni? Téma básne:

Nájdí opakovanie slov/slovných spojení v básni. Na čo slúži?

Prečo sa nemá dcéra spýtať svojho otca?

9. Akí sú „veľkí ľudia“, teda dospelí a akí „malí“. Vyjadri svoj názor pomocou schémy:

dospelí	deti

10. Skupinový brainstorming – Napíšte, ktoré pocity/nálady vo vás vyvolali básne. Po uplynutí troch minút sa členovia skupiny stretnú s inými skupinami a navzájom sa informujú o svojich nápadoch. Po vrátení sa do pôvodnej skupiny sa pripravte na predvedenie *nehybného obrazu*.

11. Hra – nehybný obraz. Porozprávajte sa o obrazoch a ohodnoťte výkony ostatných skupín.

Téma: Povesti – hrdinovia slovenských povestí

Názov metodického listu: *Anton Marec: Ako Jánošík pomohol nešťastnému Važňanovi*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovací metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na začiatku hodiny realizujeme <i>uvádzaciu aktivitu</i> , aby sme sa preladili na literárnu komunikáciu. Napríklad opakovaním predchádzajúceho učiva alebo zaspievaním ľudovej piesne (zbojnícke piesne) a <i>rozprávaním podľa piesne</i> . Žiaci sa pri spievaní piesne sústreďia na text. Po vypočutí majú zmeniť text na rozprávanie príbehu. Text piesne je len motivačným východiskom, žiaci si príbeh rozvinú podľa vlastnej fantázie/zdieľajú svoje vedomosti o zbojníkoch, o Jánošíkovi.	Frontálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy Hra – rozprávanie podľa piesne	
2.	<i>Aktivita pred čítaním. Veštenie</i> – žiaci predpovedajú tému vyučovacej hodiny na základe predchádzajúcej aktivity. Svoje predpovede napíšu do PL. Potom pracujú v skupinách so slovami, ktoré im zadal učiteľ. Každá skupina má inú aktivitu, napr. <i>Brainwriting – Čo znamená slovo nešťastný/nešťastie?</i> , <i>voľný verš – pomoc</i> , <i>pätveršie – spravodlivosť</i> . Slová súvisia s textom, s ktorým budú pracovať v ďalších aktivitách. Pri práci môžu použiť výkladový slovník/internet. Po uplynutí určeného času skupiny prezentujú svoju prácu. <i>Brainwriting</i> – Jednoduchá metóda na generovanie nápadov založená na vypísaní rôznych nápadov a ich akceptácii. Účastníci nemajú počas riešenia problému rozprávať. Svoje nápady píšú na brainwritingové kartičky. 1. Každý účastník má pred sebou kartičku a jedna kartička je už pred začatím v strede stola alebo pracovného priestoru. 2. Na začiatku používania brainwritingu zapíšeme formuláciu problému a potom žiaci zapisujú svoje nápady do horného riadka (Nápad A, Nápad B, Nápad C). 3. Keď majú zapísané tri nápady, dajú kartičku do stredu stola. Zoberú si kartičku, na ktorú už niekto zapísal svoje nápady a rozvinú ich.	Skupinová práca Voľný verš Pätveršie	Motivačné metódy Slovné metódy Brainwriting	PL Brainwritingové kartičky Výkladový slovník/ internet

	<p>4. Na kartičke, ktorú si zobrali, musia byť posledné tri nápady niekoho iného zo skupiny. Ten, kto ako prvý položí svoju kartičku do stredu stola, si zoberie kartičku, ktorá tam bola položená pred začatím.</p> <p>S nápadi na papierikoch sa môže pracovať aj v skupinách.</p> <p><u>Voľný verš</u> – pomoc – žiaci píšú vety podľa schémy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. veta – Snívalo sa mi o tom, že som bol/-a pomoc. Nieкто, niečo; 2. veta – kde? 3. veta – Čo sa stalo? <i>udalosť</i> 4. veta – Ako sa to stalo? <p><u>Cinquain</u> – päťveršie – Tvorí sa tak, že:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verš tvorí jednoslovné pomenovanie témy – podstatné meno, 2. verš tvorí dvojslovný opis témy – dve prídavné mená, 3. verš tvorí trojslovné vyjadrenie činnosti – tri slovesá, 4. verš – štvorslovné vyjadrenie pocitu, emocionálneho vzťahu k téme, 5. verš je opäť jednoslovné pomenovanie – synonymum témy. 			
<p>3.</p>	<p><i>Aktivita – práca so slovnou zásobou.</i> Žiaci pracujú v skupinách/vo dvojici v PL. Majú spojiť slová s jeho výkladom/synonymom/významom.</p> <p>Slová: poniže, volky, furmanka, hoviadko, dolomán, krivda, stolica, pášť, valaška, žatva, groš/dukáty a iné, na základe jazykových zručností žiakov. Kontrola riešenia sa môže predviesť na interaktívnej tabuli (<i>chyť a pritiahni</i>).</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici Práca na IT – chyť a pritiahni</p>	<p>Aktivizujúce metódy Hra</p>	<p>PL IT</p>
<p>4.</p>	<p><i>Aktivita počas čítania – stratégie učenia EUR.</i> Text učiteľ vopred rozdelí na niekoľko častí podľa zámeru a cieľa vyučovacej hodiny. Text sa číta potichu alebo nahlas. Pri čítaní sa dbá na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo. Pred čítaním častí textu je evokačná časť – predpovedanie/veštenie toho, čo asi nasleduje. <i>Čo sa z textu dozvieme? Čo očakávate? Ako sa problém vyrieši? Ako by ste ďalej rozvíjali príbeh?</i> Žiaci svoje predpovede zapisujú. Nasleduje čítanie textu/ uvedenie si významu, potom reflexia/rozhovor po čítaní. Za každou časťou učiteľ zadáva otázky, ktoré majú rozvíjať kognitívnu oblasť komplexne – všetky stupne poznávacích procesov od najnižších úrovní až po najvyššie.</p> <p><u>1. časť textu</u> – <i>nadpis až ... nejaký groš zarobím...</i> Otázky/úlohy: Odkiaľ pochádzal Ján? Čím sa zaoberal? Charakterizujte ho na základe prečítaného.</p> <p><u>2. časť textu</u> – <i>tretí, štvrtý odsek.</i> Otázky/úlohy: Opíšte, ako sa zmenilo počasie. Akej chyby sa Ján dopustil? Ako chcel riešiť vzniknutú situáciu?</p> <p><u>3. časť textu</u> – <i>až do konca.</i> Otázky/úlohy: Kto pomohol Jánovi v jeho zúfalej situácii? Aký mýtus koluje okolo postavy Jánošíka?</p> <p>Žiaci počas čítania častí textu hľadajú odpovede na otázky. Pracujú najprv v skupinách, potom prezentujú svoj názor pred celou triedou.</p> <p>Text sa môže prečítať ako celok aj druhýkrát na uvedenie si významu celého textu.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici Práca s textom Stratégia EUR</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy Rozhovor/diskusia</p>	<p>Učebnica PL</p>

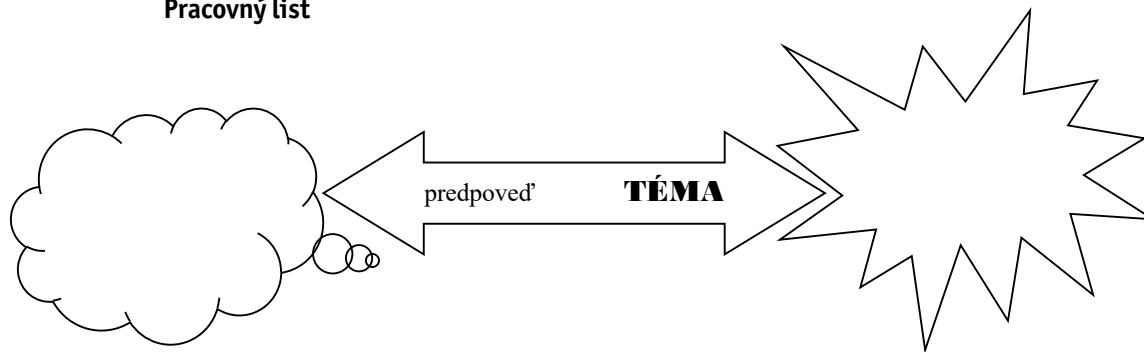
<p>5.</p>	<p><i>Aktivity po čítaní textu. Čitateľská stratégia 3 – 2 – 1</i> Žiak vyhodnocuje získané informácie v nasledovných krokoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 dôležité informácie, ktoré boli v texte, - 2 informácie, ktoré žiaka zaujali, sú pre neho nové, - 1 vec, na ktorú žiak nenašiel odpoveď v texte alebo jej nerozumel. <p>Žiaci pracujú samostatne, po dokončení úlohy sa v skupine porozprávajú o poslednom kroku stratégie, t. j. na čo žiak nenašiel v texte odpoveď/čomu nerozumel. Ďalej môžu žiaci pracovať znova samostatne, či vo dvojici s úlohami v PL týkajúcimi sa vyvodenia literárneho žánru textu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nájsť a vypísať vlastné podstatné mená so zaradením na správne miesto v PL, teda určiť, o aký druh vlastného mena ide, - vypísať postavy z príbehu, - nájsť znaky príbehu na určenie literárneho žánru, - doplniť druhú časť 1. úlohy – téma hodiny, - diskusia o postave Jánošíka v slovenských povestiach. 	<p>Individuálna práca Čitateľská stratégia 3 – 2 – 1</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy Diskusia</p>	<p>Učebnica PL</p>
<p>6.</p>	<p><i>Aktivita hodnotenie a sebahodnotenie.</i> Na hodnotenie práce v skupine je vhodná metóda – <i>RUKA</i>. Žiaci si na papier obkreslia ruku. Do jednotlivých prstov vpisujú, ako hodnotia prácu skupiny:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Palec – čo bolo na práci skupiny dobré. 2. Ukazovák – pozor, výstraha. Na čo chcem poukázať, upozorniť. 3. Prostredník – čo bolo na práci skupiny zlé. Čoho je potrebné sa v budúcnosti vyvarovať. 4. Prstenník – čo som si z práce odniesol/-la. 5. Malíček – čoho bolo málo. Čo je potrebné ešte vylepšiť. 	<p>Individuálna práca</p>	<p>Diagnostické metódy Slovné metódy</p> <p>Diskusia</p>	<p>Papier, pero</p>

Pracovní list

A. Úlohy pred čítaním textu

1. Na základe uvádzacej aktivity predpovedajte tému hodiny.

2. Skupinová práca – po ukončení prezentujte svoju prácu.



Skupina A: Brainwriting – Napíšte vaše nápady na problém *Čo znamená slovo nešťastný/nešťastie?*

Skupina B: Napíšte voľný verš na tému *pomoc* podľa schémy:

- 1. veta – Snívalo sa mi o tom, že som bol/-a **pomoc**.
- 2. veta – *kde?*
- 3. veta – Čo sa stalo? *udalosť*
- 4. veta – Ako sa to stalo?

Skupina C: Cinquain – päťveršie

spravodlivosť

prídavné mená _____

slovesá _____

vyjadrenie pocitu _____

synonymum témy _____

3. Spojte slová so svojím výkladom/synonymom/významom. Riešenie skontrolujte na základe úlohy na IT.

poniže	
vôl, volky	
furmanka	
hoviadko	
dolomán	
krivda	
stolica	
pásť	
valaška	
žatva	
groš/dukáty	

A	NESPRAVODLIVOSŤ
B	ÚRAD
C	NIŽŠIE OD NIEČOHO, DOLU
D	PANSKÝ KABÁT
E	MALÝ HOVDZÍ DOBYTOK
F	DOZERAŤ NA ZVIERATÁ PRI OHRÝZANÍ TRÁVY
G	SEKERA S DLHOU RÚČKOU
H	KOSENIE OBYLIA
I	DRUH MINCE, PENIAZ
J	VOZENIE NÁKLADU ZA PENIAZE
K	ZVIERA, KTORÉ ŤAHÁ VOZ ALEBO PLUH

B. Úlohy počas čítania textu

4. Čítanie častí textu. Predpovede zapisuj do tabuľky, ale úlohy rieš ústne.

	Predpokladaj, čo sa stane.	Prečo si to myslíš? Z čoho vychádzaš?	Čo sa stalo v skutočnosti?
1. časť			
2. časť			
3. časť			

- 1. časť:** Odkiaľ pochádzal Ján? Čím sa zaoberal? Charakterizujte ho na základe prečítaného.
- 2. časť:** Opíš, ako sa zmenilo počasie. Akej chyby sa Ján dopustil? Ako chcel riešiť vzniknutú situáciu?
- 3. časť:** Kto pomohol Jánovi v jeho zúfalej situácii? Aký mýtus koluje okolo postavy Jánošíka?

C. Úlohy po čítaní textu

5. Vyhodnoť získané informácie v nasledovných krokoch:

3 dôležité informácie, ktoré boli v texte:

.....

.....

2 informácie, ktoré ťa zaujali, sú pre teba nové:

.....

1 vec, na ktorú si nenašiel odpoveď v texte alebo jej nerozumel:

6. Vyhľadaj v texte vlastné mená a zapíš ich na správne miesto. Označ hlavnú postavu príbehu vyfarbením políčka.

osoba	hora/vrch	dolina	obec
		X	X
	X	X	X

7. Urč druh povesti. Vyber z možností a vyfarbi riešenie.

Rozpráva príbeh, ktorý sa viaže na dané miesto

Miestna

Rozpráva príbeh o vzniku erbov

Heraldická

Hlavným hrdinom je postava alebo udalosť z národných dejín

Historická

8. Doplňte 1. úlohu a porozprávajte sa o postave Jánošíka v slovenských povestiach.

Hodnotenie práce v skupine: Ruka

Obkresli si ruku. Do jednotlivých prstov vpisuj, ako hodnotíš prácu skupiny:

Palec – čo bolo na práci skupiny dobré.

Ukazovák – pozor, výstraha. Na čo chcem poukázať, upozorniť.

Prostredník – čo bolo na práci skupiny zlé. Čoho je potrebné sa v budúcnosti vyvarovať.

Prstenník – čo som si z práce odniesol/-la.

Malíček – čoho bolo málo. Čo je potrebné ešte vylepšiť.

Téma: Povesti – hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach a v povestiach

Názov pracovného listu: Anton Marec: Ako skameneli ovce v Predných Meďodoloch

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, výtvarná výchova, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova

PRACOVNÝ LIST– Anton Marec: Ako skameneli ovce v Predných Meďodoloch

Úlohy pred čítaním textu

Ako skameneli ovce v Predných Meďodoloch

1. Porozmýšľajte a vo dvojici sa porozprávajte o nadpise textu v učebnici.

V akom literárnom žánri sa môžeme stretnúť so skamenenými ovcami?

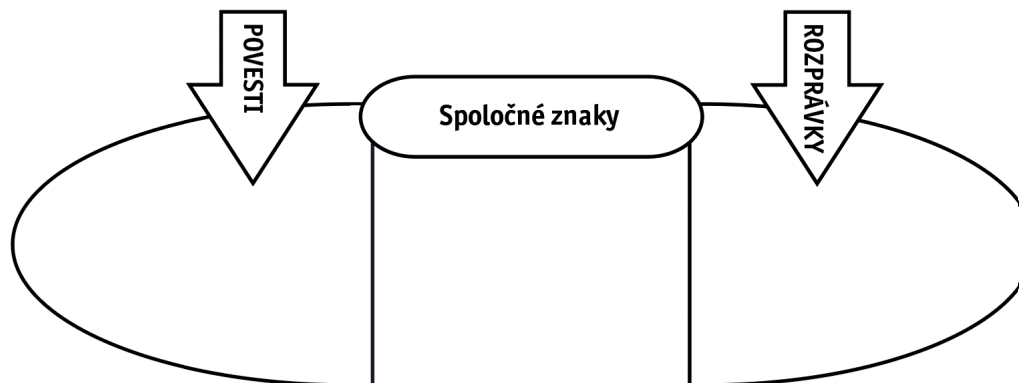
Čo si predstavuješ pod slovným spojením skamenené ovce?

Čo ti príde na um, keď vidíš napísané slovné spojenie Predné Meďodoly?

2. Vyhľadajte informácie o Meďodoloch na internete.

3. Porovnajte a rozlíšte literárne žánre.

Pracujte vo dvojici.



Spojte sa s ďalšou dvojicou a porovnajte svoje diagramy. Po diskusii si ich doplňte.

4. Spoj slovo/slovné spojenie s jeho významom.

valasi	mliečny výrobok z ovčieho mlieka
křdel'	choroba
zakliať	pastieri
kadekomu	začarovať
žinčica	priať, dopriať
pliaga	kopa, veľa
dožičiť	hocikomu

stádo	vydávajú zvuky ako ovca
zaženie	ľahnúť si
bľačia	nenásytný, nikdy nemá dosť
líhať	črieda, skupina
lakomý	prinúti k návratu
nemohol sa zmieriť	ostať bez majetku, stratiť všetko
vyjsť na psí tridsiatok	nevedel sa s tým vyrovať

Úlohy počas čítania textu

5. Prečítaj text v učebnici a vyhľadaj v ňom *úvod, jadro a záver*. Odôvodni svoje riešenie.

S akými informáciami sa stretneme v úvode textu? Vypíš ich.

Čo môžeme nájsť v jadre textu? Na čo slúži záver textu?

6. Prečítajte text druhýkrát po častiach. Pracujte nasledovne:

I. Prečítajte prvú časť textu, ďalej pracujte v 4-členných skupinách a vo dvojici.

- Utvorte k textu otázky a sústreďte sa na dôležité informácie. Pracujte vo dvojici.
- Zadajte otázky ďalšej dvojici vo svojej skupine. Odpovedzte na otázky vlastnými slovami.

II. Prečítajte druhú časť textu a postupujte ako pri prvej časti.

- Utvorte k textu otázky a sústreďte sa na dôležité informácie. Pracujte vo dvojici.
- Zadajte otázky ďalšej dvojici vo svojej skupine. Odpovedzte na otázky vlastnými slovami.

III. Prečítajte tretiu časť textu.

- Utvorte k textu otázky a sústreďte sa na dôležité informácie. Pracujte vo dvojici
- Zadaťte otázky ďalšej dvojici vo svojej skupine. Odpovedzte na otázky vlastnými slovami.

IV. Prečítaj štvrtú časť textu.

- Utvorte k textu otázky a sústreďte sa na dôležité informácie. Pracujte vo dvojici
- Zadaťte otázky ďalšej dvojici vo svojej skupine. Odpovedzte na otázky vlastnými slovami.

7. Spracujte text pomocou príbehovej pyramídy

- | | | |
|--|----|-------|
| - Meno hlavnej postavy. | 1. | _____ |
| - Dve slová, ktoré opisujú, charakterizujú postavu (vzhľad, vek, vlastnosti). | 2. | _____ |
| - Tri slová, ktoré približujú miesto, kde sa príbeh odohráva. | 3. | _____ |
| - Štyri slová, ktoré vystihujú zápletku. | 4. | _____ |
| - Päť slov, ktoré opisujú prvú udalosť, ktorá súvisí so zápletkou, konfliktom. | 5. | _____ |
| - Šesť slov, ktoré opisujú druhú udalosť v rámci príbehu (napr. ako sa zmení hlavná postava alebo okolie po objavení konfliktu). | 6. | _____ |
| - Sedem slov, ktoré opisujú tretiu udalosť (čo – kto urobil pre vyriešenie konfliktu). | 7. | _____ |
| - Osem slov, ktoré vystihujú rozuzlenie zápletky. | 8. | _____ |

8. Slovná hra. Z písmen daného slovného spojenia utvorte čo najviac ďalších zmysluplných slov. PREDNÉ MEĎODOLY

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby; jazykové prostriedky

Názov metodického listu: *Milan Rúfus: Deti a dúha*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, náboženská výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na začiatku hodiny realizujeme <i>uvádzaciu aktivitu</i> , aby sme sa preladili na literárnu komunikáciu. Učivo sa preberá v jarnom mesiaci, preto sa môžeme sústrediť na znaky jari zaspievaním piesne s jarnou tematikou naučené v predchádzajúcich ročníkoch (<i>Z brezového dreva voda kvapká, Konvalinka...</i>), alebo na prácu s pranostikami. Žiaci si rozdelia papieriky, na ktorých sú napísané časti prebratých/nových jarných pranostiek. Ich úlohou je nájsť druhú časť pranostiky. Ak žiaci správne zložili dve časti pranostiky, majú prerozprávať, na čo upozorňujú jednotlivé pranostiky. Potom si žiaci zopakujú, čo vyjadrujú pranostiky a prečo vznikli. Dostanú sa aj k pojmom pomenujúcim počasie. Hra so slovami – žiaci majú usporiadať slová z pranostiek do správneho poradia.	Frontálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy Didaktická hra	Pranostiky na papierikoch
2.	Zopakujeme si, aké býva na jar počasie a môžeme napodobniť dážď. Energizér: Žiaci sa postavia do kruhu. Učiteľ napodobní jedným pohybom (rukou, nohou) zvuk dažďa. Žiaci postupne napodobnia učiteľov pohyb (podávajú si pohyb ďalej), kým neskončia znovu pri učiteľovi, ktorý ukáže iný pohyb, a tak pokračujú ďalej. Zvuk dažďa môžeme napodobniť súchaním dlaní, lúskaním prstami, tlieskaním, dupaním... Ide o to, aby sme robili najprv tiché šumenie, ktoré sa zosilní ako pri búrke a znova sa utíši.	Skupinová práca Energizér	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy Hra	Učebnica
3.	Žiaci sa rozprávajú o tom, aká je príroda po daždi, aký fascinujúci prírodný jav videli už po daždi, ak zasvietilo slnko (dúhu). Ďalej vymenujú farby dúhy, potom aj ostatné farby, ktoré poznajú. Žiaci si vyberú jednu z farieb (tak, aby každý žiak mal inú farbu) a do PL napíšu slová označujúce veci, ktoré sú práve takej farby v prírode.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Motivačné metódy Rozhovor	PL

4.	Text básne učiteľ vysvieti na IT bez autora a nadpisu. Žiaci sa najprv zoznámia s textom básne tichým čítaním a po príprave text prečítajú nahlas. Dbajú na výrazné čítanie so správnou výslovnosťou a intonáciou. Pri tomto čítaní sa žiaci oboznamujú s novými informáciami. Po prečítaní sa zamerajú na pochopenie významu slov i obsahu celej básne. Učiteľ upozorní žiakov, aby neznáme slová napísali na vymedzenú časť tabule pre slovnú zásobu. Význam slov potom vyhľadajú vo výkladovom slovníku.	Individuálna práca Frontálna práca	Expozičné metódy Práca s výkladovým slovníkom	Text básne na IT Výkladový slovník
5.	Učiteľ vedie riadený rozhovor a pýta sa žiakov, o čom je báseň, pričom im dáva priestor na vyjadrenie vlastného názoru. Po prvom čítaní si žiaci môžu vypočuť pieseň s názvom <i>Deti a dúha</i> (P. Jantoščiak – M. Rúfus) a do pracovných listov napíšu, aké city/pocity v nich vyvolala báseň/pieseň. Pokračujú v práci vo dvojici alebo samostatne (podľa pokynu učiteľa) a predvídajú nadpis básne. Následne žiaci vyhľadajú skutočný názov básne a porovnajú ho s predpoveďou. Meno autora básne uhádnu pomocou nasledujúcej hádanky – <i>V pokore tichej modlitby vždy nájdeš sveta pravdy kus. Dotknúť sa neba, srdca, svedomia – to dokáže len pán ... (Rúfus)</i> . Žiaci už čítali Rúfusove básne/modlitbičky, preto im učiteľ môže pomôcť zvýraznením niekoľkých kľúčových slov v hádanke. Po uhádnutí autora žiaci vymenujú aj iné diela básnika, s ktorými sa už v minulosti zoznámili.	Frontálna práca Práca vo dvojici Individuálna práca Hra	Expozičné metódy Slovné metódy Rozhovor Aktivizujúce metódy	https://www.youtube.com/watch?v=n9RH-3_7XnI&t=53s PL
6.	Žiaci pokračujú prácou v PL, pričom využívajú poznatky z predchádzajúceho ročníka, zručnosti získané z maďarskej literatúry a dopĺňajú informácie o formálnej a obsahovej stránke básne (autor, názov, strofy, verše, rýmy, téma, hlavná myšlienka, jazykové prostriedky).	Individuálna práca	Expozičné metódy	PL Učebnica
7.	<i>Práca s textom:</i> žiaci hľadajú odpovede na otázky priamo v texte, integrujú informácie, prípadne kriticky hodnotia obsah textu. Skupiny majú za úlohu prerozprávať text básne. Každá skupina pracuje s jednou strofou. Slová z básne prepíšu tak, že použijú čo najviac iných slov (synoným, opisných výrazov), pričom zachovávajú význam veršov. Po ukončení práce nasleduje predvedenie „nových“ básní recitovaním a dokončenie zápisu do PL sformulovaním témy a hlavnej myšlienky básne.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Prezentácia	PL Synonymický slovník
8.	<i>Aktivita zameraná na upevnenie vedomostí</i> <i>Metóda rýchleho zhrnutia – farebná škála:</i> žiaci spoločne zhrnú nadobudnuté vedomosti o texte, pričom používajú kartičky/ceruzky 3 farieb. Otázky zadáva učiteľ, žiaci na otázky odpovedajú zdvihnutím kartičky/ceruzky: červená znamená <i>nie</i> , zelená znamená <i>áno</i> a oranžová <i>neviem</i> . Po vzájomnej dohode sa práce žiakov hodnotia spolužiakmi.	Skupinová práca Individuálna práca	Fixačné metódy Metóda rýchleho zhrnutia Hodnotenie	PL Hlasovacie kartičky/farebné perá

PRACOVNÝ LIST – Milan Rúfus: Deti a dúha

1. Vyber si jednu farbu z farieb dúhy, resp. z iných farieb a napíš slová označujúce veci, ktoré sú práve takej farby v prírode.

Farba:

.....

.....

.....

2. Prečítaj báseň najprv potichu, potom nahlas.

3. Označ neznáme slová a vyhľadaj ich význam.

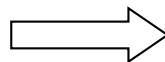
Slovník neznámych slov

slovo	význam

4. Vypočujte si báseň v podobe piesne. Napíš, aké pocity v tebe vyvolala báseň/pieseň.

5. Predvídaj názov básne. Porovnaj svoj odhad so skutočným názvom.

PREDPOVEĎ



SKUTOČNOSŤ

6. Uhádni autora básne pomocou hádanky.

V pokore tichej modlitby vždy nájdeš sveta pravdy kus.

Dotknúť sa neba, srdca, svedomia – to dokáže len pán

7. Napíš názvy ďalších básní autora, ktoré si pamätáš.

.....

8. Pracuj s textom básne a doplň do PL chýbajúce informácie.

Autor:.....

Názov diela:

Koľko veršov obsahuje?

Koľko strof obsahuje?

Urč rýmy:

Témou básne je

Hlavná myšlienka básne je

Napíš slová, ktoré sa v jednotlivých veršoch rýmujú:

Práca v skupinách

9. Prepíšte slová z básne tak, aby ste zachovali podobný význam veršov (používajte synonymá, opisné výrazy). Pracujte so synonymickým slovníkom. Každá skupina „prebásni“ 1 strofu.

.....
.....
.....
.....